

# Módulo 4 TICs

# Software de diseño

*Cosme Lorenzo Rodríguez*



*“Proyecta tu futuro”*





# Módulo 4 TICs Software de diseño

**Primera edición 2026**

**Copyright © Editorial Planea**

**ISBN: 978-968-9754-06-0**

*Impreso en México*

**Contacto: 771-655-6186**

**Correo electrónico:**

[informes@editorialplanea.com.mx](mailto:informes@editorialplanea.com.mx)

Se reservan todos los derechos. Está prohibida la reproducción, almacenamiento en sistemas de recuperación o transmisión de estas publicaciones, ya sea de forma electrónica, mecánica, mediante fotocopia, grabación u otros medios, sin el consentimiento previo del editor. Esto incluye su distribución en redes, almacenamiento electrónico o transmisión para fines de aprendizaje a distancia.

**Editor en jefe:** Cosme Lorenzo Rodríguez

**Autor:** Cosme Lorenzo Rodríguez

**Correctora:** Angélica María Alvarado Carreón

**Diseño:** Nasbbi Irazú Portes Loeza

**Imágenes:** Adobe Stock

## **Aviso de exención de responsabilidad:**

Los enlaces incluidos en este libro no son propiedad de Editorial Planea. Por lo tanto, no se tiene control sobre la información proporcionada por los sitios web en un momento determinado, y no se puede garantizar la exactitud de la información proporcionada por terceros (enlaces externos). Aunque se recopila con cuidado y se actualiza seguido, no se asume responsabilidad alguna por su exactitud, integridad o actualidad.

Los artículos atribuidos a los autores reflejan sus opiniones y a menos que se indique en particular, no representan las opiniones del editor. Además, la reproducción de este libro o cualquier material de los sitios web incluidos en él no está autorizada, ya que dicho material puede estar sujeto a derechos de propiedad intelectual.

Los derechos pertenecen a sus respectivos propietarios, y Editorial Planea no se hace responsable de la información mostrada en los enlaces proporcionados.

# Presentación

En la Editorial Planea estamos comprometidos por ofrecer materiales didácticos de alta calidad, apegados al Nuevo Modelo Educativo de la Educación Media Superior, basado en la premisa de desarrollar en tu joven estudiante un aprendizaje situado en tu entorno, que te ayude en tu día a día, adaptándote a los cambios y brindarte un constante aprendizaje inclusivo, pluricultural, colaborativo y equitativo, basado en los principios de la Nueva Escuela Mexicana.

Este libro se encuentra apegado al 100% al programa de estudio de la *Formación Laboral Básica en Tecnologías de la Información y Comunicación* del cuarto módulo ubicado en sexto semestre el cual se denomina "*Software de diseño*" de la Dirección General de Bachillerato (DGB).

La Formación Laboral Básica de Tecnologías de la Información y Comunicación (TICs) pertenece al Recurso Sociocognitivo de Cultura Digital, el cual tiene como propósito promover el pensar y reflexionar sobre las aplicaciones y los efectos de la tecnología, la capacidad de adaptarse a la diversidad y disponibilidad de los contextos y circunstancias de las y los estudiantes.

El propósito general de TICs es: Desarrollar la capacidad para proponer soluciones a problemas del contexto laboral y escolar, mediante su aplicación de forma creativa e innovadora, con una postura ética y responsable como ciudadana y ciudadano digital.

El Módulo 4 denominado "*Software de diseño*", tiene el propósito de diseñar páginas web, animaciones multimedia, imágenes digitales e impresas, para generar productos de comunicación y publicidad en el ámbito laboral y comunitario, favoreciendo el desarrollo ético, creativo e intercultural del entorno.

Este libro, está diseñado para ti, promoviendo tu pensar y reflexión sobre las aplicaciones y efectos de la tecnología, la capacidad de adaptarte a la diversidad y disponibilidad de los contextos y circunstancias que vives en tu día a día.

# La Nueva Escuela Mexicana NEM

La Nueva Escuela Mexicana (NEM) parte de un diagnóstico donde la educación se entendía como tres ciclos sin conexión, la educación básica (preescolar, primaria y secundaria), la educación media superior y la educación superior, con base en este diagnóstico se construye una propuesta donde la educación debe ser entendida para toda la vida, bajo el concepto de aprender a aprender, la actualización continua, adaptación a los cambios y el aprendizaje permanente.

La NEM propone un plan de 23 años en los diferentes niveles educativos, los cuales estén interconectados entre sí, donde se potencialice la formación integral de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes con el objetivo de promover el aprendizaje de excelencia, inclusivo, pluricultural, colaborativo y equitativo a lo largo de su formación.

Para alcanzar el bienestar y la prosperidad incluyente, la NEM se fundamenta en los siguientes principios:



**Fomento de la identidad con México.** El amor a la patria, el aprecio por su cultura, el conocimiento de su historia y el compromiso de los valores plasmados en la Constitución Política, son las acciones que forman este principio.

**Responsabilidad ciudadana.** El principio implica la aceptación de derechos y deberes personales y comunes, el respeto por los valores cívicos por parte de los estudiantes formados en la NEM es esencial para transmitir los valores de honestidad, respeto, justicia, solidaridad, reciprocidad, lealtad, libertad, equidad y gratitud.



**Honestidad.** Se destaca este valor dentro de la responsabilidad social de los estudiantes, el cual permite formar una sociedad con base en la confianza y el sustento de la verdad de todas las acciones para permitir una sana relación entre los ciudadanos.

**Respeto de la dignidad humana.** Promover el respeto irrestricto a la dignidad y los derechos humanos de las personas, con base en la convicción de la igualdad de todos los individuos en derechos, trato y oportunidades.





**Respeto por la naturaleza y cuidado del medio ambiente.** La conciencia ambiental favorece la protección y conservación del medio ambiente, la prevención de la contaminación y cambio climático comienza con la educación del desarrollo sostenible.

**Promoción de la interculturalidad.** El aprecio y la comprensión por la diversidad cultural y lingüística, así como, el diálogo y el intercambio cultural es una fuerza motriz para tener una vida intelectual, afectiva, moral y espiritual.



**Participación en la transformación de la sociedad.** La superación de cada persona por iniciativa propia es la base de este principio, el sentido social de la educación permite construir relaciones cercanas, solidarias y fraternas que superan las indiferencias y la apatía por transformar la sociedad.

**Promoción de la cultura de la paz.** El objetivo de la agenda 2030 que promueve “Paz, justicia e instituciones sólidas”, tiene como fundamento promover sociedades pacíficas, inclusivas, que faciliten el desarrollo sostenible, el acceso a la justicia para todos y la construcción a todos los niveles de instituciones eficaces e inclusivas que rindan cuentas.





# Conoce tu libro

Dentro del libro se encuentra desarrollado el Nuevo Modelo Educativo de la Educación Media Superior, el cual se basa en un programa de estudio por progresiones de aprendizaje, las cuales se desarrollan en tres momentos que son:



**Apertura.** En este primer momento se busca despertar el interés y la motivación del estudiante por el tema que se va a abordar.



**Cierre.** En este último momento se busca consolidar los aprendizajes y hacer una evaluación del proceso.



**Desarrollo.** Se presenta el contenido y se realiza una explicación clara y detallada de los conceptos clave.



También se encuentran las secciones:

**Evaluación diagnóstica.** Se encuentra al inicio de cada unidad de aprendizaje, ayuda a identificar las fortalezas y debilidades con los temas que se van a abordar.

**Aprendizaje situado en contextos:**



**Escuela**



**Aula**



**Comunidad**



**Prácticas transversales.**

Donde se enlazan los aprendizajes de los recursos socio-cognitivos con las disciplinas de las áreas de conocimiento.

**Prácticas socioemocionales.**

El currículum ampliado se vincula con los recursos sociocognitivos, áreas de conocimiento por medio de los diferentes ámbitos de los recursos socioemocionales que están presentes en este tipo de actividades.





**Prácticas de aprendizaje.** La mejor manera de aplicar los conocimientos y habilidades aprendidas es a través de este tipo de prácticas, las cuales están numeradas, ubicadas en un contexto de aprendizaje y potencializando un principio de la NEM, como se muestra en el siguiente ejemplo:



## Práctica de aprendizaje



**Lectura NEM.** Es una actividad de comprensión lectora que aborda uno de los principios de la Nueva Escuela Mexicana.



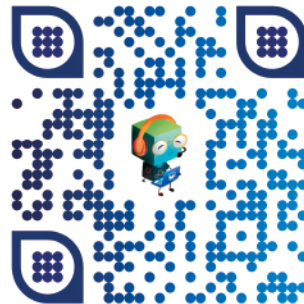
**Evaluación de la unidad de aprendizaje.** Son reactivos que abordan los temas de cada unidad de aprendizaje.

**Competencia laboral básica.**  
Se presentan los submódulos de la siguiente manera con sus siglas correspondientes en la parte superior de la cenefa:



**Proyecto Aula - Escuela - Comunidad (PAEC).** En estos códigos QR podrás realizar las actividades de las progresiones que son parte del PAEC.

**Maestro Iso.** Cada vez que veas al maestro Iso, él te explicará la progresión de manera dinámica, escaneando el código QR.



# Competencias laborales básicas

## Propósito del módulo:

Diseña páginas web, animaciones multimedia, imágenes digitales e impresas, para generar productos de comunicación y publicidad en el ámbito laboral y comunitario, favoreciendo el desarrollo ético, creativo e intercultural del entorno.

## CLBSM1.

Colabora en la construcción de sitios web creativos y funcionales mediante software de diseño web, para transmitir información electrónica diversa a gran escala de manera responsable y empática en contextos laborales, educativos y de la vida cotidiana.

### Evidencias de evaluación:

Construye una página web, utilizando elementos del software de diseño web, favoreciendo su creatividad e innovación, para comunicar información en distintos contextos.

## CLBSM2.

Elabora diversos recursos gráficos publicitarios utilizando software de diseño, permitiendo su publicación en medios digitales e impresos para comunicar ideas o emociones aplicables a contextos laborales, escolares y de la vida cotidiana, en un ambiente ético e innovador, mostrando flexibilidad y apertura a diferentes puntos de vista.

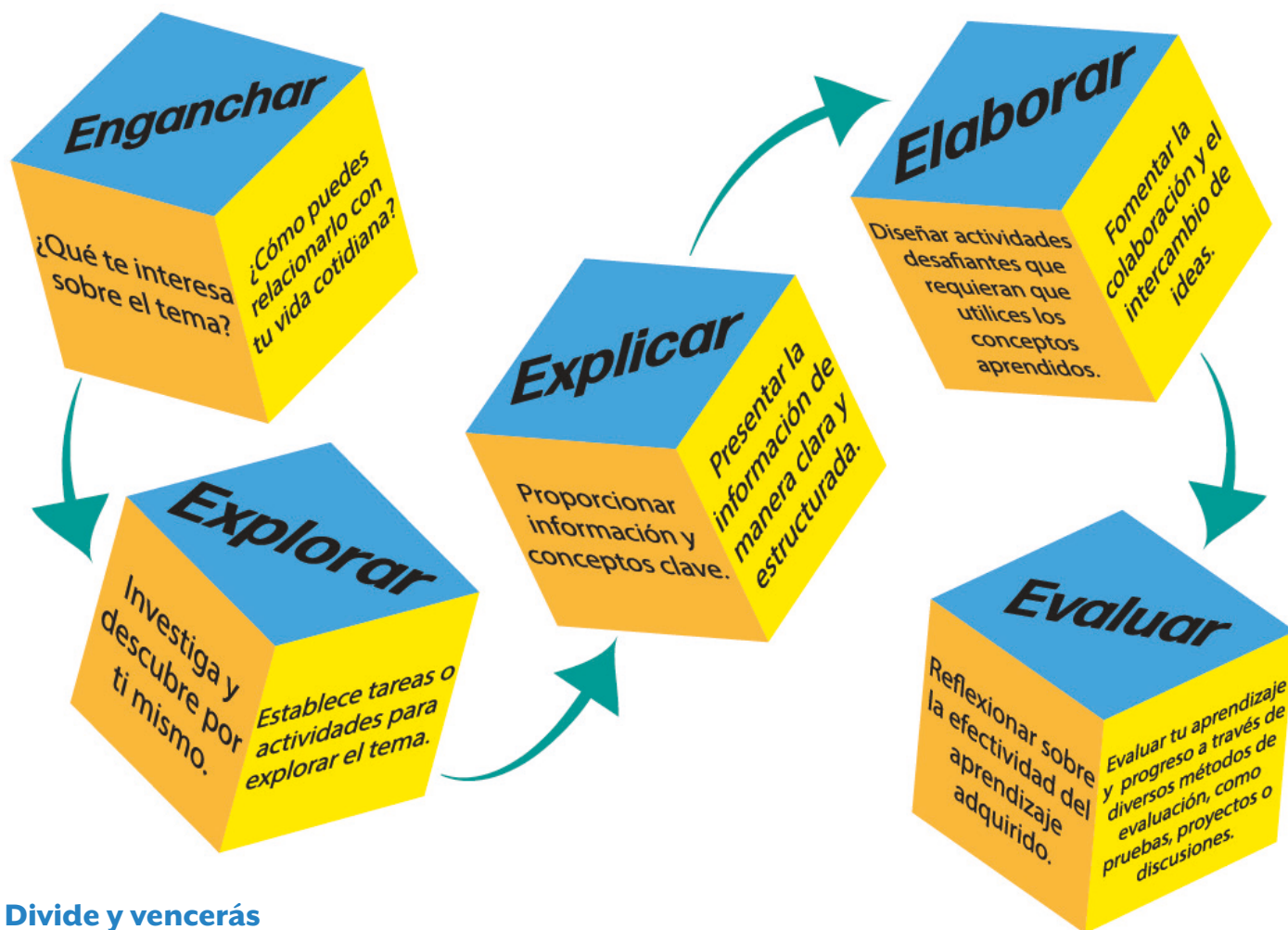
### Evidencias de evaluación:

Ilustra ideas publicitarias y de comunicación a través de diseño de imágenes digitales, utilizando diferentes herramientas de las aplicaciones de software de diseño, en un ambiente responsable y creativo.

# Estrategias para trabajo colaborativo

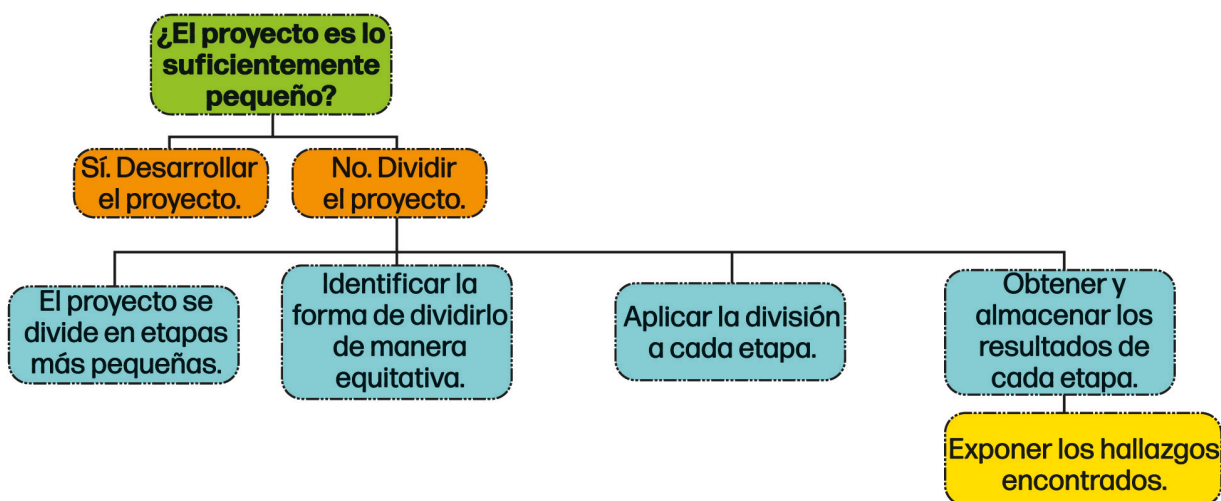
## Estrategia 5E

Es una estrategia utilizada en educación para el trabajo colaborativo y diseño de proyectos, consiste en:



## Divide y vencerás

Consiste en no ver un proyecto como una unidad, sino como una serie de etapas que pueden desarrollarse de manera individual para después integrar y exponer los hallazgos encontrados, a continuación se muestran los pasos a seguir.



# Contenido

## Submódulo 1. Páginas web

### Introducción al Diseño Web

Páginas web y sitio.

Conceptos básicos (dominio, URL, hosting, applets).

Elementos de una página web.

Estándares de diseño web (W3C).

### HTML Y CSS

Estructura básica de la web: Html, head, body.

Elementos básicos: Títulos, párrafos, hipervinculos, videos, imágenes.

Maquetación web Tablas, divs, clases, menús.

Estilos básicos: Tamaño, colores, fuentes.

Diseño y usabilidad: Márgenes y posiciones de los elementos.

### Diseño de página web usando software de aplicación

### Publicar sitio web



## Submódulo 2. Diseño Digital

### Introducción al diseño digital

Tipos de gráficos: Mapa de bits y vectoriales).

Formatos de gráficos.

Modos de color.

Tipos de software de diseño y que ofrecen.

### Software para edición de gráficos vectoriales

Entorno.

Herramientas básicas.

Dibujo de objetos.

Texto creación y edición.

Transformación y propiedades.

Edición y efectos de objetos.

### Software para edición de gráficos de mapa de bits

Entorno.

Herramientas básicas.

Trabajo con capas.

Efectos de imagen

### Animaciones multimedia

Conceptos básicos.

Aplicar animación al objeto.

Botones manipulación.

Aplicar sonido y video.

### Software de diseño editorial

Entorno.

Herramientas básicas.

Ajustes de lienzo, marcos y páginas.

Bocetaje cuadrícula. con guías

Capas.

### Bibliografía



# Submódulo 1

## Páginas web

### CLBSMI.

Colabora en la construcción de sitios web creativos y funcionales mediante software de diseño web, para transmitir información electrónica diversa a gran escala de manera responsable y empática en contextos laborales, educativos y de la vida cotidiana.

### Submódulo 1: Páginas web

- Introducción al Diseño Web
  - *Páginas web y sitio.*
  - *Conceptos básicos (dominio, URL, hosting, applets).*
  - *Elementos de una página web.*
  - *Estándares de diseño web (W3C).*
- HTML Y CSS
  - *Estructura básica de la web: Html, head, body.*
  - *Elementos básicos: Títulos, párrafos, hipervinculos, videos. imágenes.*
  - *Maquetación web Tablas, divs, clases, menús.*
  - *Estilos básicos: Tamaño. colores, fuentes.*
  - *Diseño y usabilidad: Márgenes y posiciones de los elementos.*
- Diseño de página web usando software de aplicación
- Publicar sitio web

# Presentación

El submódulo de Páginas Web introduce los fundamentos para la creación de contenidos digitales en Internet. Su objetivo es proporcionar una comprensión integral del proceso de construcción de sitios web, desde la planificación conceptual hasta su disponibilidad en la red. Esta formación combina principios de estructura, presentación visual y funcionalidad básica, sentando las bases para el desarrollo de experiencias digitales coherentes y accesibles.

La introducción al diseño Web establece los principios que guían la creación efectiva de interfaces. Se abordan conceptos como la usabilidad, la arquitectura de la información, la accesibilidad y la experiencia de usuario. Este marco teórico es fundamental para concebir proyectos web que no solo sean visualmente atractivos, sino también intuitivos y eficaces para cumplir sus objetivos de comunicación e interacción.

La estructura y el estilo se materializan mediante el estudio de HTML Y CSS. HTML (Lenguaje de Marcado de Hipertexto) proporciona los cimientos estructurales, definiendo los elementos básicos de una página como títulos, párrafos, imágenes y enlaces. Por su parte, CSS (Hojas de Estilo en Cascada) se encarga de la presentación visual, permitiendo controlar colores, tipografías, diseños y la adaptación a diferentes dispositivos. El dominio de esta dualidad es la piedra angular del desarrollo web front-end.

Para agilizar y visualizar el proceso de creación, se explora el Diseño de página web usando software de aplicación. Herramientas gráficas y editores visuales permiten componer diseños, prototipos y maquetas de manera más intuitiva. Este enfoque facilita la experimentación con disposiciones de elementos, paletas de color y componentes interactivos antes de proceder a la codificación, sirviendo como un valioso puente entre el concepto y su implementación técnica.

La culminación del proceso es la etapa de publicar sitio web. Este componente práctico involucra la selección de un servicio de hosting y un nombre de dominio, así como la transferencia de los archivos HTML, CSS y recursos asociados desde el entorno local a un servidor en línea. Esta acción hace que el sitio sea accesible públicamente en la World Wide Web, completando el ciclo desde el desarrollo interno hasta la disponibilidad global.

Los contenidos específicos se visualizan en el esquema de la siguiente página.



# Submódulo 1. Páginas web

## Introducción al Diseño Web:

Páginas web y sitio.

Conceptos básicos (dominio, URL, hosting, applets).

Elementos de una página web.

Estándares de diseño web (W3C).

## HTML Y CSS:

Estructura básica de la web: Html, head, body.

Elementos básicos: Títulos, párrafos, hipervinculos, videos. imágenes.

Maquetación web Tablas, divs, clases, menús.

Estilos básicos: Tamaño. colores, fuentes.

Diseño y usabilidad: Márgenes y posiciones de los elementos.

## Diseño de página web usando software de aplicación.

## Publicar sitio web.



# Evaluación diagnóstica

Lee con atención cada una de las siguientes preguntas y subraya la respuesta correcta.

1. ¿Qué es el diseño web?
  - a) El proceso de crear aplicaciones móviles.
  - b) La planificación y creación de interfaces para sitios web.
  - c) El diseño de logotipos empresariales.
  - d) La edición de videos.
2. ¿Cuál es el lenguaje base para estructurar contenido en la web?
  - a) HTML.
  - b) Java.
  - c) Python.
  - d) SQL.
3. ¿Qué significa HTML?
  - a) Hyperlinks and Text Markup Level.
  - b) High Text Machine Language.
  - c) Home Tool Markup Language.
  - d) Hyper Text Markup Language.
4. ¿Cuál de las siguientes etiquetas se usa para crear un párrafo en HTML?
  - a) <div>
  - b) <text>
  - c) <p>
  - d) <span>
5. ¿Qué es CSS?
  - a) Un lenguaje para crear bases de datos.
  - b) Un programa para editar imágenes.
  - c) Un lenguaje para dar estilo a páginas web.
  - d) Un sistema operativo.

**6.** ¿Cuál es la forma correcta de vincular un archivo CSS externo a un documento HTML?

- a) `<css src="estilos.css">`
- b) `<style href="estilos.css">`
- c) `<script src="estilos.css">`
- d) `<link rel="stylesheet" href="estilos.css">`

**7.** ¿Qué propiedad CSS se utiliza para cambiar el color del texto?

- a) `font-style`.
- b) `color`.
- c) `background`.
- d) `text-align`.

**8.** ¿Cuál de los siguientes NO es un editor común para diseño web?

- a) Visual Studio Code.
- b) Sublime Text.
- c) Adobe Dreamweaver.
- d) Audacity.

**9.** ¿Qué es un hosting web?

- a) Un programa para editar videos.
- b) Un servicio que almacena los archivos de un sitio web.
- c) Un tipo de lenguaje de programación.
- d) Un navegador web.

**10.** ¿Qué es un dominio?

- a) El nombre único que identifica un sitio web.
- b) Un archivo CSS.
- c) Un servidor local.
- d) Un tipo de etiqueta HTML.

# Introducción al Diseño Web:

## 1 Enganchar



### Apertura

La Introducción al Diseño Web trasciende la simple creación de páginas atractivas. Se constituye como una disciplina fundamental que integra planificación estratégica, principios de comunicación visual y comprensión técnica para construir experiencias digitales efectivas. Su núcleo reside en resolver problemas de información e interacción mediante una estructura lógica, una presentación visual clara y un enfoque centrado en las necesidades del usuario final. Este campo fusiona creatividad y metodología, exigiendo del diseñador la capacidad de organizar contenidos, establecer jerarquías visuales y garantizar que cada elemento cumpla un propósito definido dentro del conjunto.

El diseño web eficaz se fundamenta en la usabilidad que garantiza que la navegación sea intuitiva y las tareas se completen sin esfuerzo. La accesibilidad asegura que el contenido sea disponible para todas las personas, independientemente de sus capacidades o dispositivos. La arquitectura de la información organiza el contenido de manera coherente, mientras que la experiencia de usuario (UX) abarca la percepción y respuesta emocional generada durante la interacción. Comprender estos principios es el primer paso para crear productos digitales que no solo se vean bien, sino que funcionen de manera óptima para sus destinatarios.

## 2 Explorar



### Práctica de aprendizaje



Lee el siguiente caso.

Una panadería artesanal con décadas de tradición familiar se acerca a ti porque su existencia física está amenazada por su invisibilidad digital. Sus clientes habituales envejecen y no logran atraer a un público nuevo. Necesitan, con urgencia, una presencia web que les permita mostrar sus productos, publicar su historial, indicar su ubicación, horarios y recibir pedidos especiales.

- El dueño te explica sus principales problemas:
  1. No tienen ningún canal donde exhibir visualmente sus creaciones más allá de su vitrina.
  2. Actualizar los precios o añadir nuevos productos en un folleto impreso es lento y costoso.
  3. Sus clientes jóvenes buscan en sus teléfonos “panadería cerca” y ellos nunca aparecen.
- Para ofrecer una solución completa y profesional, ¿cuál de las siguientes opciones consideras que necesita la panadería?, explica tu elección.
  - a) Aprender solo a escribir código HTML para listar los productos.
  - b) Subir inmediatamente fotos a una plantilla genérica de Internet.
  - c) Elegir colores y tipografías atractivas sin una estructura base.
  - d) Publicar un sitio con la dirección del local sin antes diseñarlo.

---



---



---



---



---



## Páginas Web y Sitio

Una página web se define como un documento digital individual, accesible mediante un navegador y escrito en lenguajes como HTML. En cambio, un sitio web es una colección organizada de múltiples páginas web interconectadas mediante hipervínculos, alojadas bajo un mismo dominio y compartiendo una identidad común. La distinción radica en la relación parte-todo: una página es una unidad única de contenido, mientras que un sitio representa la estructura completa que alberga y organiza dichas unidades. Analiza el siguiente planteamiento para comprender esta diferencia.

Un sitio web institucional, como el de un colegio, contiene diversas páginas: una de inicio (index.html), una de información académica (academico.html), una de contacto (contacto.html) y otra de noticias (noticias.html). Cada página es un archivo independiente, pero todas comparten el mismo dominio (ejemplo. www.colegioejemplo.edu) y un diseño visual uniforme.



Relación estructural entre un sitio web y sus páginas constituyentes. El sitio actúa como contenedor principal que unifica la navegación y la identidad visual de todas sus páginas.



# Práctica de aprendizaje



1. Accede al sitio web que se encuentra en la siguiente dirección:
  - <https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/>
2. Ingresa a tres páginas del encabezado del sitio, puede ser:
  - *¿Quiénes somos?*,
  - *Normatividad*
  - *Transparencia...*
3. Escribe la dirección URL de cada una de las páginas a las que ingresaste en el punto anterior.
  - <https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/quienesSomos.html>
  - [https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/marco\\_normativo.html](https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/marco_normativo.html)
  - <https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/transparencia.html>
4. Describe un elemento visual o de navegación que sea idéntico en las tres páginas, evidenciando su pertenencia a un mismo sitio.

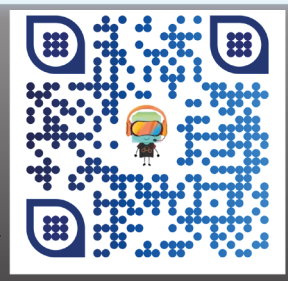
---

---

---

---

---



**¡Escanéame!**



## Conceptos básicos (dominio, URL, hosting, applets)

En los siguientes párrafos se define cada uno de los conceptos del subtema.

**Dominio.**

Es el nombre único y legible que identifica a un sitio web en Internet (ejemplo. google.com). Actúa como un "atajo" amigable para una dirección IP numérica.



**URL (Localizador de Recursos Uniforme).**

Es la dirección completa y específica que lleva a un recurso (página, imagen, archivo) en la web. Incluye el protocolo (https://), el dominio, y a menudo una ruta (ejemplo. `https://www.ejemplo.com/blog/articulo.html`).



**Hosting (Alojamiento).**

Es el servicio que provee espacio en un servidor físico para almacenar todos los archivos (HTML, CSS, imágenes) de un sitio web, haciendo posible su acceso desde cualquier conexión a Internet.



**Applets.**

Pequeñas aplicaciones escritas en Java que, en el pasado, se ejecutaban dentro del contexto de un navegador para añadir funcionalidad interactiva. Su uso ha declinado en favor de tecnologías web modernas como JavaScript.



Para la comprensión de estos conceptos analiza lo siguiente:

■ Dada la URL: `https://www.biblioteca.org/catalogo/libros/novela.html`

1. **https://:** Protocolo de transferencia segura.
2. **www.biblioteca.org:** Subdominio (www) y dominio principal (biblioteca.org).
3. **/catalogo/libros/:** Ruta de directorios en el servidor que organiza el contenido.
4. **novela.html:** El archivo específico (página web) solicitado.



## Práctica de aprendizaje



Completa la siguiente tabla con la información solicitada.

URL completa	Protocolo	Subdominio y dominio	Ruta de directorios	Archivo solicitado
<a href="https://www.biblioteca.org/catalogo/libros/novela.html">https://www.biblioteca.org/catalogo/libros/novela.html</a>				
<a href="https://www.universidad.edu.mx/oferta/carreras/ingenieria.html">https://www.universidad.edu.mx/oferta/carreras/ingenieria.html</a> (universidad.edu.mx in Bing)				
<a href="https://portal.salud.gob.mx/servicios/citas/registro.html">https://portal.salud.gob.mx/servicios/citas/registro.html</a> (portal.salud.gob.mx in Bing)				
<a href="https://www.museoarte.mx/exposiciones/temporales/galeria.html">https://www.museoarte.mx/exposiciones/temporales/galeria.html</a> (museoarte.mx in Bing)				
<a href="https://www.colegioejemplo.edu.mx/contacto/formulario.html">https://www.colegioejemplo.edu.mx/contacto/formulario.html</a> (colegioejemplo.edu.mx in Bing)				

Http://

## Elementos de una página web

Una página web se compone de elementos estructurales y visuales que definen su contenido y presentación:

- **Encabezado (Header):** Zona superior que suele contener el logotipo y el menú de navegación principal.
- **Cuerpo (Body):** Área central que alberga el contenido primario (texto, imágenes, videos).
- **Pie de Página (Footer):** Zona inferior con información secundaria (enlaces de contacto, avisos legales, mapas del sitio).
- **Barra de Navegación (Nav):** Conjunto de enlaces que permiten moverse entre las secciones del sitio.
- **Contenido Multimedia:** Imágenes, videos o gráficos incrustados.
- **Hipervínculos:** Texto o imágenes que, al hacer clic, redirigen a otra página o recurso.

### Header ( con logo y menú)

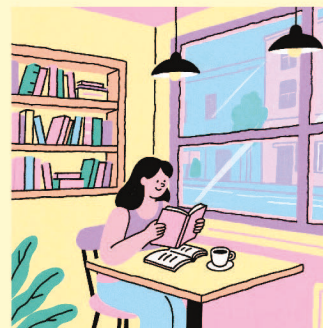


**Biblioteca** Inicio Catálogo Contacto

**Barra  
de  
navegación  
lateral**

### Bienvenido a nuestra biblioteca

Nuestra biblioteca ofrece una gran selección de libros de diversas materias y autores. ¡Explora nuestro catálogo en línea y descubre tu próxima lectura!



**Cuerpo (con texto e imagen)**

### Footer (con dirección y teléfono)

Dirección: Calle Falsa 123

Teléfono: 555-123-4567



Análisis de los elementos constitutivos de una página web. Cada zona cumple una función específica dentro de la arquitectura de la información y la experiencia de usuario.

## Estándares de diseño web (W3C)

El Consorcio World Wide Web (W3C) es la organización internacional que desarrolla y promueve protocolos y guías para garantizar el crecimiento y la accesibilidad de la web a largo plazo. Sus estándares, como las especificaciones de HTML y CSS, buscan que los sitios web sean:

- Interpretables de manera uniforme por diferentes navegadores (Chrome, Firefox, Safari).
- Accesibles para personas con discapacidades.
- Funcionales en diversos dispositivos (computadoras, tablets, teléfonos).
- Eficientes y de código bien estructurado.

Un estándar del W3C dicta cómo debe escribirse la estructura básica de un documento HTML5. Todo documento válido debe contener la declaración `<!DOCTYPE html>` y elementos como `<html>`, `<head>` y `<body>` correctamente anidados. Esto no es una sugerencia, sino una regla técnica que los navegadores siguen para renderizar la página correctamente.



### Práctica de aprendizaje



### 4 Elaborar

1. Utiliza la herramienta de validación de HTML del W3C, se encuentra en el enlace y código QR.
2. Ingresa la URL de tres páginas web que utilices de manera constante.
3. Revisa el reporte y anota si presenta errores o advertencias. Reflexiona sobre la importancia de estos estándares. Escribe tus reflexiones en las siguientes líneas.




---



---



---



---



---





Cierre

5

Evaluar



## Práctica de aprendizaje



Resuelve los siguientes planteamientos.

1. Un usuario escribe [www.libreria-cultural.net](http://www.libreria-cultural.net) en su navegador y llega a la portada de una tienda de libros. Luego hace clic en un enlace y la dirección en la barra del navegador cambia a [www.libreria-cultural.net/promociones/verano.html](http://www.libreria-cultural.net/promociones/verano.html). ¿Qué concepto representa [www.libreria-cultural.net](http://www.libreria-cultural.net) y qué concepto representa la dirección completa con `/promociones/`?

---

---

---

2. ¿Cuál es la principal diferencia entre un *sitio web* y una *página web*?

---

---

---

3. Para que los archivos de un sitio web sean accesibles en Internet, deben ser almacenados en un:

---

---

---

4. El área de una página web que típicamente contiene enlaces a secciones como "Inicio", "Nosotros" y "Contacto" se denomina:

---

---

---

5. La organización que desarrolla los estándares técnicos para garantizar que la web sea accesible y funcione de manera consistente en todos los navegadores es:

---

---

---

Responde las siguientes preguntas.

1. ¿Cómo explico con mis palabras la diferencia entre una página web y un sitio web?

---



---

2. ¿Cómo explico qué son dominio, URL y hosting dentro del funcionamiento de un sitio web?

---



---

3. ¿Cómo identifico los elementos esenciales de una página web?

---



---

4. ¿Cómo explico la función de los elementos que componen una página web?

---



---

5. ¿Cómo explico por qué existen los estándares W3C?

---



---

6. ¿Cómo explico la relación entre los estándares W3C y la calidad de un sitio web?

---



---

Autoevalúa los aprendizajes del tema introducción al diseño web con la siguiente rúbrica.

Criterio	Nivel Inicial (1)	Nivel Intermedio (2)	Nivel Avanzado (3)
<b>Explico los conceptos básicos del diseño web (página web, sitio, dominio, URL, hosting, applets)</b>	Reconozco algunos conceptos, pero me cuesta explicarlos con claridad o diferenciarlos.	Explico de forma general qué es una página web, un sitio, un dominio, una URL, el hosting y los applets.	Describo con precisión cada concepto y explico cómo se relacionan entre sí dentro del funcionamiento de un sitio web.
<b>Identifico y describo los elementos principales de una página web</b>	Me cuesta identificar los elementos que componen una página web.	Identifico elementos como encabezados, menús, texto, imágenes o enlaces.	Analizo cómo cada elemento cumple una función específica en la estructura, navegación y experiencia del usuario.
<b>Explico la importancia de los estándares de diseño web (W3C)</b>	Sé que existen estándares, pero no puedo explicar para qué sirven.	Explico que los estándares W3C ayudan a que las páginas funcionen correctamente.	Analizo cómo los estándares W3C garantizan accesibilidad, compatibilidad, semántica y buenas prácticas en el diseño web.



# Práctica transversal

Reunidos en equipos de tres a cinco personas den respuesta al siguiente planteamiento.

El Grupo Ecológico Estudiantil de tu comunidad necesita crear su primer sitio web. Su objetivo es informar sobre sus actividades de reforestación, publicar fotografías de sus proyectos y permitir que nuevos voluntarios se inscriban a través de un formulario de contacto.

Propongan una solución de acuerdo a los siguientes puntos.

## 1. Planificación:

- Redacten un breve párrafo describiendo el propósito principal del sitio.

---

---

---

## 2. Estructura:

- Propongan el nombre para tres páginas web distintas que deberían existir dentro de este sitio y describa brevemente el contenido de cada una.

---

---

---

## 3. Conceptos Técnicos:

- Sugerir un nombre de dominio apropiado para el grupo.

---

---

---

- Ejemplificar cómo sería la URL completa para la página donde se muestren las fotografías.

---

---

---

- Explicar por qué necesitarían contratar un servicio de hosting.

---

---

---

## 4. Estándares:

- Argumenten, en dos líneas, por qué deberían preocuparse por seguir los estándares del W3C al desarrollar su sitio.

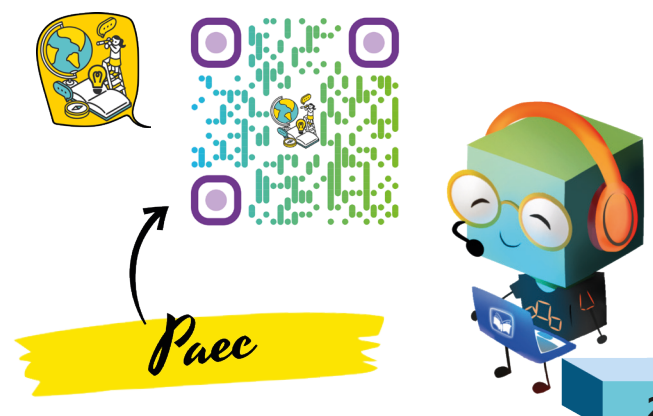
---

---

---

Para evaluar la práctica de aprendizaje revisen el siguiente instrumento de evaluación.

Criterio	Excelente (4 pts)	Bueno (3 pts)	Satisfactorio (2 pts)	Insuficiente (1 pt)
<b>Planificación del propósito</b>	El párrafo es claro, conciso y comunica el objetivo ecológico y comunicativo del sitio.	El propósito está bien definido, aunque podría ser más específico o articulado.	El propósito es comprensible pero poco claro o incompleto.	No se redactó el propósito o es irrelevante.
<b>Estructura del sitio</b>	Se proponen tres páginas con nombres adecuados y descripciones coherentes y funcionales.	Se proponen tres páginas con nombres adecuados, pero las descripciones son vagas.	Se proponen menos de tres páginas o con nombres poco claros.	No se propone estructura o es incoherente.
<b>Nombre de dominio sugerido</b>	El dominio es claro, representativo y viable para el grupo ecológico.	El dominio es adecuado pero podría mejorar en claridad o extensión.	El dominio es poco representativo o confuso.	No se propone dominio.
<b>Ejemplo de URL para galería</b>	La URL es completa, bien estructurada y coherente con el dominio y la ruta.	La URL es funcional pero con errores menores de estructura.	La URL es incompleta o poco clara.	No se propone URL.
<b>Justificación del hosting</b>	Explica claramente la función del hosting y su importancia para el sitio.	Menciona la necesidad del hosting pero sin profundidad.	La explicación es vaga o confusa.	No se explica la necesidad del hosting.
<b>Argumento sobre estándares W3C</b>	Argumento claro, pertinente y con conciencia de accesibilidad y calidad web.	Argumento válido pero superficial.	Argumento poco claro o genérico.	No se argumenta o es irrelevante.
<b>5. Trabajo colaborativo</b>	Evidente coordinación, distribución de tareas y coherencia en el producto final.	Participación equilibrada pero con áreas poco integradas.	Participación desigual o producto poco articulado.	No hay evidencia de colaboración.





# Módulo 4 TICs Software de diseño

La Editorial Planea tiene como misión crear materiales didácticos de calidad, con los contenidos adecuados para impactar positivamente en la formación de los estudiantes, desarrollando sus conocimientos, habilidades y actitudes, que los transformen en jóvenes capaces de comprender su entorno e influir en él, aprender de manera autónoma a largo de su vida, ser consciente de sus destrezas para resolver problemas y aceptar retos que lo ayuden a alcanzar sus metas, ser sensibles al arte y sus expresiones, asimismo activar la participación ciudadana que reafirme su conciencia cívica y ética, fomentando una actitud respetuosa a la interculturalidad, diversidad de creencias, valores e ideas, asumiendo un pensamiento crítico que ayude al desarrollo sustentable de su comunidad.

El libro del **Módulo 4 TICs “Software de diseño”**, está desarrollado bajo los Principios de la Nueva Escuela Mexicana, teniendo como eje rector el Nuevo Modelo Educativo de la Educación Media Superior y el programa de estudio por competencias para el **Bachillerato General**, para el componente de formación laboral básico, con el siguiente propósito a desarrollar:

- Diseña páginas web, animaciones multimedia, imágenes digitales e impresas, para generar productos de comunicación y publicidad en el ámbito laboral y comunitario, favoreciendo el desarrollo ético, creativo e intercultural del entorno.

En la Editorial Planea tenemos un compromiso por desarrollar materiales que cumplan con las expectativas de las comunidades educativas.

## Titulos relacionados



ISBN 978-968-9754-06-0



9 789689 754060



771-159-1900

[www.editorialplanea.com.mx](http://www.editorialplanea.com.mx)