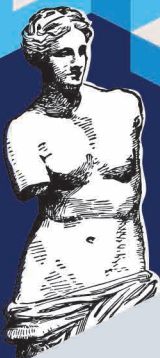


Pensamiento filosófico y humanidades 1.

El ejercicio de filosofar y la perspectiva humanista

Propósitos formativos
Sidarta J. Vidal Romero



“Proyecta tu futuro”





Primera Edición 2025

Copyright © Editorial Planea

ISBN: *En trámite.*

Impreso en México

Contacto: 771-655-6186

Correo electrónico:

informes@editorialplanea.com.mx

Se reservan todos los derechos. Está prohibida la reproducción, almacenamiento en sistemas de recuperación o transmisión de estas publicaciones, ya sea de forma electrónica, mecánica, mediante fotocopia, grabación u otros medios, sin el consentimiento previo del editor. Esto incluye su distribución en redes, almacenamiento electrónico o transmisión para fines de aprendizaje a distancia.

Editor en jefe: Cosme Lorenzo Rodríguez

Autor: Sidartha J. Vidal Romero

Correctora: Angélica María Alvarado Carreón

Diseño: Nasbbi Irazú Portes Loeza

Imágenes: Adobe Stock

Aviso de exención de responsabilidad:

Los enlaces incluidos en este libro no son propiedad de Editorial Planea, por lo que no se tiene control sobre la información proporcionada por los sitios web en un momento determinado, ni se puede garantizar la exactitud de la información proporcionada por terceros (enlaces externos). Aunque la información se recopila con cuidado y se actualiza de manera constante, no se asume responsabilidad alguna por su exactitud, integridad o actualidad.

Los artículos atribuidos a los autores reflejan sus opiniones y, a menos que se indique de forma específica, no representan las opiniones del editor. Además, la reproducción de este libro o cualquier material de los sitios web incluidos en él no está autorizada, ya que dicho material puede estar sujeto a derechos de propiedad intelectual.

Los derechos pertenecen a sus respectivos propietarios, y Editorial Planea no se hace responsable de la información mostrada en los enlaces proporcionados.

Presentación

En la Editorial Planea estamos comprometidos por ofrecer materiales didácticos de alta calidad, apegados al Nuevo Modelo Educativo de la Educación Media Superior, basado en la premisa de desarrollar en ti joven estudiante un aprendizaje situado en tu entorno, que te ayude en tu día a día, adaptándote a los cambios y brindarte un constante aprendizaje inclusivo, pluricultural, colaborativo y equitativo, basado en los principios de la Nueva Escuela Mexicana.

Este libro se encuentra apegado al 100 % al programa de estudio basado en propósitos y contenidos formativos para la asignatura de **Pensamiento Filosófico y Humanidades 1: El ejercicio de filosofar y la perspectiva humanista**, en este se busca desarrollar capacidades reflexivas a partir de la experiencia cotidiana y conocimientos previos, promoviendo un pensamiento crítico, creativo y cuidadoso. Mediante la práctica filosófica, se formularán preguntas significativas sobre la vida, el conocimiento y la verdad, analizando valores y creencias que configuran la visión del mundo. Este proceso favorece la comprensión del sentido de la existencia y la participación en comunidades de diálogo sobre problemáticas filosóficas actuales.

La manera en la que se organiza la propuesta se base en la reformulación al MCCEMS, donde se hace énfasis a la evaluación diagnóstica al inicio del libro con la finalidad de conocer el nivel cognitivo y de habilidades en la asignatura.

Cada propósito formativo se aborda con la recuperación de saberes previos, la secuencia didáctica en los momentos de apertura, desarrollo y cierre, finalizando con la evaluación formativa.

Este libro está diseñado para ti, con la finalidad de comprender la filosofía como una expresión del pensamiento humano, y fomentar el ejercicio de filosofar desde una perspectiva humanista, que te permita cuestionar la realidad, desarrollar pensamiento crítico y reflexionar sobre tu experiencia cotidiana.



La Nueva Escuela Mexicana NEM

La Nueva Escuela Mexicana (NEM) parte de un diagnóstico donde la educación se entendía como tres ciclos sin conexión, la educación básica (preescolar, primaria y secundaria), la educación media superior y la educación superior, con base en este diagnóstico se construye una propuesta donde la educación debe ser entendida para toda la vida, bajo el concepto de aprender a aprender, la actualización continua, adaptación a los cambios y el aprendizaje permanente.

La NEM propone un plan de 23 años en los diferentes niveles educativos, los cuales estén interconectados entre sí, donde se potencialice la formación integral de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes con el objetivo de promover el aprendizaje de excelencia, inclusivo, pluricultural, colaborativo y equitativo a lo largo de su formación.

Para alcanzar el bienestar y la prosperidad incluyente, la NEM se fundamenta en los siguientes principios:



Fomento de la identidad con México. El amor a la patria, el aprecio por su cultura, el conocimiento de su historia y el compromiso de los valores plasmados en la Constitución Política, son las acciones que forman este principio.

Responsabilidad ciudadana. El principio implica la aceptación de derechos y deberes personales y comunes, el respeto por los valores cívicos por parte de los estudiantes formados en la NEM es esencial para transmitir los valores de honestidad, respeto, justicia, solidaridad, reciprocidad, lealtad, libertad, equidad y gratitud.



Honestidad. Se destaca este valor dentro de la responsabilidad social de los estudiantes, el cual permite formar una sociedad con base en la confianza y el sustento de la verdad de todas las acciones para permitir una sana relación entre los ciudadanos.

Respeto de la dignidad humana. Promover el respeto irrestricto a la dignidad y los derechos humanos de las personas, con base en la convicción de la igualdad de todos los individuos en derechos, trato y oportunidades.





Respeto por la naturaleza y cuidado del medio ambiente. La conciencia ambiental favorece la protección y conservación del medio ambiente, la prevención de la contaminación y cambio climático comienza con la educación del desarrollo sostenible.

Promoción de la interculturalidad.

El aprecio y la comprensión por la diversidad cultural y lingüística, así como, el diálogo y el intercambio cultural es una fuerza motriz para tener una vida intelectual, afectiva, moral y espiritual.



Participación en la transformación de la sociedad.

La superación de cada persona por iniciativa propia es la base de este principio, el sentido social de la educación permite construir relaciones cercanas, solidarias y fraternas que superan las indiferencias y la apatía por transformar la sociedad.



Promoción de la cultura de la paz. El objetivo de la agenda 2030 que promueve "Paz, justicia e instituciones sólidas", tiene como fundamento promover sociedades pacíficas, inclusivas, que faciliten el desarrollo sostenible, el acceso a la justicia para todos y la construcción a todos los niveles de instituciones eficaces e inclusivas que rindan cuentas.



Conoce tu libro

Dentro del libro se encuentra desarrollado el Nuevo Modelo Educativo de la Educación Media Superior, el cual se basa en un programa de estudio por progresiones de aprendizaje, las cuales se desarrollan en tres momentos que son:



Apertura. En este primer momento se busca despertar el interés y la motivación del estudiante por el tema que se va a abordar.



Cierre. En este último momento se busca consolidar los aprendizajes y hacer una evaluación del proceso.



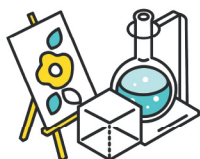
Desarrollo. Se presenta el contenido y se realiza una explicación clara y detallada de los conceptos clave.

También se encuentran las secciones:



Evaluación diagnóstica. Se encuentra al inicio del libro, ayuda a identificar las fortalezas y debilidades con los temas que se van a abordar.

Saberes previos. Son los conocimientos, experiencias y creencias que funcionan como base para construir aprendizajes significativos, al conectar lo nuevo con lo conocido.



Prácticas transversales.

Donde se enlazan los aprendizajes de los recursos socio-cognitivos con las disciplinas de las áreas de conocimiento.

Prácticas socioemocionales.

El currículum ampliado se vincula con los recursos sociocognitivos, áreas de conocimiento por medio de los diferentes ámbitos de los recursos socioemocionales que están presentes en este tipo de actividades.





Prácticas de aprendizaje. La mejor manera de aplicar los conocimientos y habilidades aprendidas es a través de este tipo de prácticas, las cuales están numeradas, ubicadas en un contexto de aprendizaje y potencializando un principio de la NEM, como se muestra en el siguiente ejemplo:



Práctica de aprendizaje



Lectura NEM. Es una actividad de comprensión lectora que aborda uno de los principios de la Nueva Escuela Mexicana.



Indicación de propósito formativo. Se encuentran en la parte superior derecha del libro, indicando el propósito formativo que se está trabajando.

Evaluación formativa. Es el proceso continuo que permite recoger información sobre el aprendizaje de los estudiantes para retroalimentarlos y ajustar la enseñanza.



Proyecto Aula - Escuela - Comunidad (PAEC). En estos códigos QR podrás realizar las actividades de las progresiones que son parte del PAEC.

Maestro Iso. Cada vez que veas al maestro Iso te explica la progresión de manera dinámica escaneando el código QR.



Perfil de egreso

1. Se reconoce como sujeto histórico, social y agente de transformación desde la reflexión filosófica, con perspectiva histórica y de la vida social para reconocer procesos que impactan en su contexto, vínculos y responsabilidades sociales a fin de tener actitud crítica frente a estructuras sociales y de poder.
2. Desarrolla una actitud filosófica que le permite problematizar sobre el conocimiento y su entorno a partir del diálogo argumentado con una perspectiva humanista.
3. Ejerce su derecho como ciudadano a participar en la construcción y desarrollo de alternativas que promuevan la justicia social e interviene en la solución de problemáticas históricas y sociales que lo afectan en lo personal, lo familiar y social. Participa en su comunidad desde una perspectiva intercultural, de derechos humanos y equidad de género, promoviendo el respeto a la diversidad y la justicia social.
4. Emplea prácticas de indagación, sistematización y razonamiento científico y filosófico para generar conocimientos, cuidar el medio ambiente y resolver problemas de la vida cotidiana.
5. Comprende a las ciencias naturales como una construcción colectiva que permite explicar fenómenos del entorno natural, en estrecho vínculo con aplicaciones tecnológicas en búsqueda del bienestar humano.
6. Ejerce su ciudadanía digital con una postura crítica e informada sobre las desigualdades en el acceso y uso de las tecnologías digitales entre distintos sectores sociales.
7. Utiliza de manera crítica las herramientas digitales para investigar, diseñar, comunicar y colaborar en el desarrollo de contenidos y proyectos, aprovechando los recursos disponibles en su entorno.



8. Emplea el pensamiento, el lenguaje algorítmico y matemático para resolver problemáticas de su entorno, reconociendo el impacto que las herramientas tecnológicas generan en su vida, en su comunidad y en el medio ambiente, así como para la toma de decisiones de su entorno estudiantil y comunitario.
9. Emplea procesos de razonamiento matemático, tanto intuitivos como formales para analizar, resolver problemas y obtener conclusiones fundamentadas en diversos contextos: científicos, tecnológicos, sociales, humanistas, y de la vida cotidiana.
10. Expresa de manera oral y escrita sus ideas, emociones y perspectivas de forma correcta, clara y coherente para explicar y transformar su realidad y valora la literatura como una forma de expresión artística, cultural y social, al explorar distintos movimientos artísticos, géneros y subgéneros, para encontrar en los diferentes textos el placer por la lectura y significar su relevancia social y cultural.
11. Consolida sus recursos lingüísticos y comunicativos en inglés para interactuar, expresar ideas, narrar experiencias y valorar colaborar los contextos personales, escolares, comunitarios y profesionales.
12. Cuida su salud, sus emociones y su persona a partir de la alimentación sana, la práctica de la actividad física y deportiva y promueve la construcción de las relaciones interpersonales fincadas en el respeto a la diferencia, la dignidad. Ejerce su sexualidad con libertad y cuidado participando en vínculos sexo afectivos sanos e igualitarios y desarrolla la sensibilidad estética y ética mediante el goce del arte.

Meta de educativa:

- Desarrolle la capacidad de formular preguntas filosóficas y de participar en diálogos argumentativos. Para ello, aplica métodos de razonamiento y considera diversos enfoques filosóficos, lo que le permite analizar los desafíos de su entorno desde una perspectiva humanista.



Propósitos y contenidos formativos

1. Reconoce la posibilidad del pensamiento propio a partir de experiencias cotidianas, identificando la práctica filosófica como un modo de problematizar la realidad.
 - ¿Para qué reflexionar sobre el pensamiento?
 - Naturaleza del pensamiento filosófico y perspectiva humanista.
 - Introducción a la argumentación filosófica y comunidades de diálogo.
2. Formula preguntas significativas sobre la vida a partir de un ejercicio filosófico que genere pensamiento crítico, creativo y cuidadoso con el fin de cuestionar lo que comúnmente se considera cierto y explorar diversas respuestas que enriquezcan la visión del mundo.
 - ¿Por qué y para qué preguntar?
 - Tipos de preguntas.
 - Importancia de preguntar.
 - Validez de las preguntas.
 - La formulación de preguntas filosóficas.
3. Analiza la cotidianidad desde las normas, valores, creencias y visiones del mundo, para comprender el sentido de la vida desde distintas perspectivas filosóficas, cuestionando lo dado.
 - ¿Qué es un problema filosófico?
 - La experiencia de categorizar y conceptualizar.
 - Problemas filosóficos: Realidad, Devenir, Tiempo, Muerte, Libertad, Felicidad, Lenguaje, Sentido de la vida, entre otros.





4. Formula preguntas filosóficas en torno al Conocimiento, Ciencia y grados de Verdad para reconocer su relevancia en la vida cotidiana, desarrollando una comprensión crítica sobre cómo se construye el conocimiento.
 - Encuentros y desencuentros entre el conocimiento científico y los saberes sociales y humanísticos.
 - Teorías del Conocimiento.
 - El Problema de la Verdad.
 - Percepción y Razón.
 - Posverdad.
 - ¿Qué implica interpretar?

5. Integra la formulación de preguntas para participar con mayor rigor en comunidades de diálogo centradas en problemas filosóficos contemporáneos.
 - ¿Para qué dialogamos?
 - Características del diálogo filosófico con perspectiva humanista.
 - Actitudes y posturas del diálogo filosófico.
 - Reglas para la discusión filosófica.
 - La controversia como posibilidad de diálogo filosófico.

Contenido

Propósito formativo 1. La práctica filosófica y la perspectiva humanista.

¿Para qué reflexionar sobre el pensamiento?

Naturaleza del pensamiento filosófico y perspectiva humanista.

Introducción a la argumentación filosófica y comunidades de diálogo.

Propósito formativo 2. Formulación de preguntas filosóficas.

¿Por qué y para qué preguntar?

Tipos de preguntas.

Importancia de preguntar.

Validez de las preguntas.

La formulación de preguntas filosóficas.

Propósito formativo 3. La cotidianidad desde una perspectiva filosófica.

¿Qué es un problema filosófico?

La experiencia de categorizar y conceptualizar.

Problemas filosóficos: Realidad, Devenir, Tiempo, Muerte, Libertad, Felicidad, Lenguaje, Sentido de la vida, entre otros.

Propósito formativo 4. Filosofía, conocimiento y ciencia.

Encuentros y desencuentros entre el conocimiento científico y los saberes sociales y humanísticos.

Teorías del Conocimiento.

El Problema de la Verdad.

Percepción y Razón.

Posverdad.

¿Qué implica interpretar?

Propósito formativo 5. Diálogo filosófico.

¿Para qué dialogamos?

Características del diálogo filosófico con perspectiva humanista.

Actitudes y posturas del diálogo filosófico.

Reglas para la discusión filosófica.

La controversia como posibilidad de diálogo filosófico.

Bibliografía.....



Evaluación diagnóstica

Lee con atención el siguiente texto.

La primera premisa de toda historia humana es, naturalmente la existencia de individuos humanos vivientes. El primer estado de hecho comprobable es, por tanto, la organización corpórea de estos individuos y, como consecuencia de ello, su comportamiento hacia el resto de la naturaleza. No podemos entrar a examinar aquí, naturalmente, ni la contextura física de los hombres mismos ni las condiciones naturales con que los hombres se encuentran: las geológicas, las oro-hidráulicas, las climáticas y las de otro tipo. Toda historiografía tiene necesariamente que partir de estos fundamentos naturales y de la modificación que experimentan en el curso de la historia por la acción de los hombres.

Podemos distinguir al hombre de los animales por la conciencia, por la religión o por lo que se quiera. Pero el hombre mismo se diferencia de los animales a partir del momento que comienza a producir sus medios de vida, paso éste que se haya condicionado por su organización corporal. Al producir sus medios de vida, el hombre produce indirectamente su propia vida material.

(K. Marx y F. Engels, La ideología alemana, Grijalbo, Barcelona 1970, p. 19-20)

Contesta las siguientes preguntas referentes a la lectura.

1. Explica a qué se refiere el autor cuando expresa, "su comportamiento hacia el resto de la naturaleza".

2. ¿Se considera que todos los seres humanos experimentan la misma historia?

3. ¿Cuáles serían algunas diferencias que podrían existir entre seres humanos de diferente lugar?

4. A qué medios de vida se refiere el autor cuando expresa: "Pero el hombre mismo se diferencia de los animales a partir del momento que comienza a producir sus medios de vida".

Evaluación diagnóstica

1. ¿A qué se refiere la expresión “su propia vida material”?

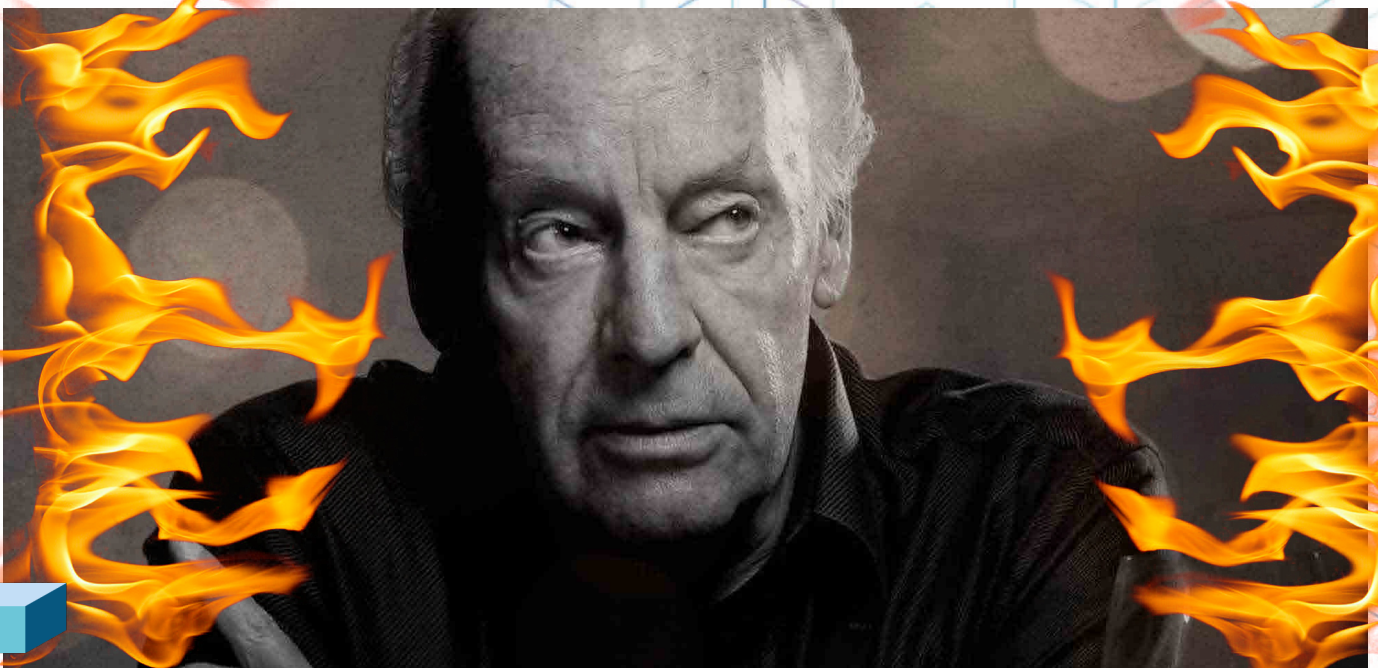
Al finalizar, comparte las respuestas con tus compañeros de grupo y profesor(a), tomando en cuenta la siguiente reflexión:

Las diferencias que existen entre los individuos, permiten que cada persona procure de manera similar su propia vida material para poder sobrevivir. Ahora bien, es importante mencionar que, aunque nos parecemos mucho a la hora de procurarnos una vida mejor, existen estrategias que nos facilitan el desarrollo de una mejor vida. La lectura, por ejemplo, que fomenta la capacidad de análisis y razonamiento, así como la capacidad de imaginar y desarrollar emociones, son sin duda algunas de las herramientas con las que contamos para poder desarrollarnos mejor como individuos.

A continuación, lee con atención el siguiente texto, después con ayuda del profesor (a), de manera grupal, intercambien comentarios.

“Cada persona brilla con luz propia entre todas las demás. No hay dos fuegos iguales. Hay fuegos grandes y fuegos chicos y fuegos de todos los colores. Hay gente de fuego sereno, que ni se entera del viento, y gente de fuego loco, que llena el aire de chispas. Algunos fuegos, fuegos bobos, no alumbran ni queman; pero otros arden de vida con tantas ganas que no se puede mirarlos sin parpadear, y quien se acerca se enciende”.

(Eduardo Galeano escritor y periodista uruguayo, 1940-2015, El Libro de los Abrazos, El Mundo)





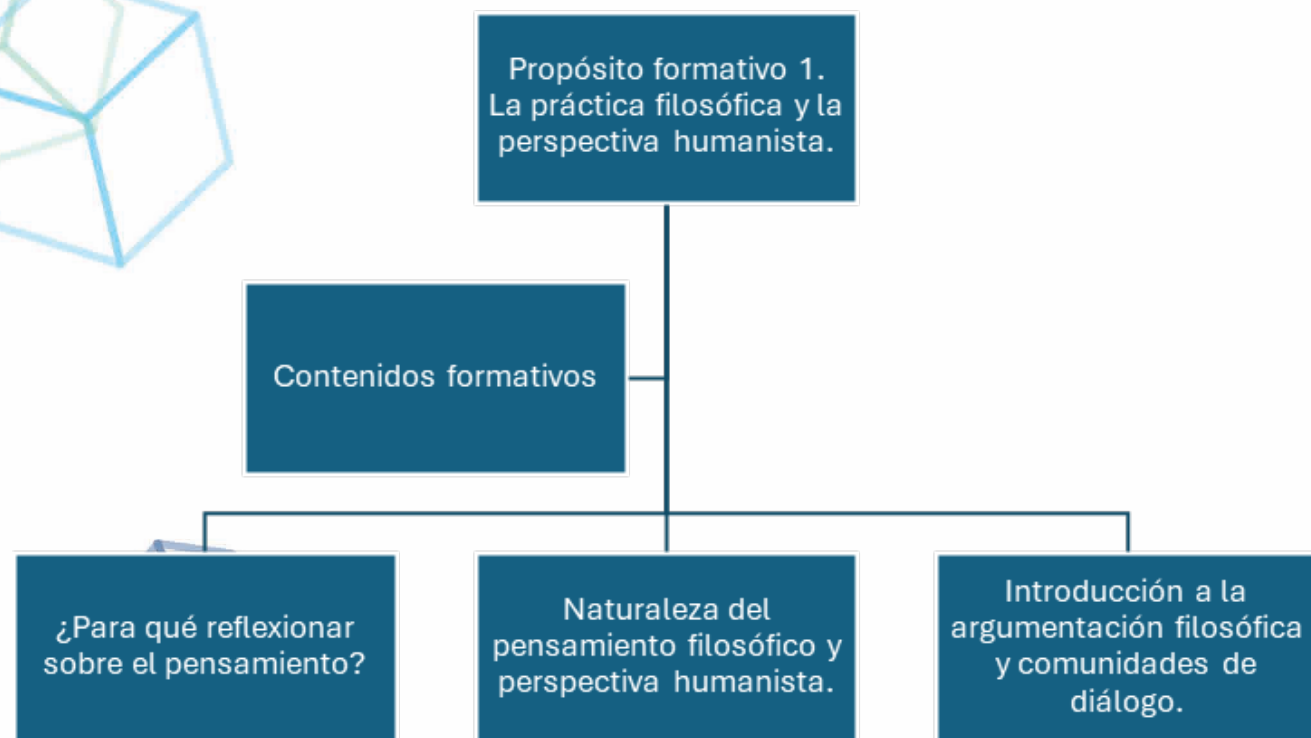
Propósito formativo 1
**La práctica filosófica y
la perspectiva humanista**

Durante el propósito formativo uno se explorará la práctica filosófica como una actividad orientada a la reflexión crítica sobre el pensamiento, su naturaleza y sus implicaciones en la vida humana. Se abordará la importancia de cuestionar el propio pensar, comprendiendo el carácter reflexivo y humanista del pensamiento filosófico. Asimismo, se introducirá el concepto de argumentación filosófica y el papel de las comunidades de diálogo como espacios para la construcción colectiva del conocimiento. Este acercamiento permitirá desarrollar habilidades de análisis, pensamiento crítico y comunicación argumentativa, fundamentales para una participación consciente y ética en diversos contextos sociales y académicos.

El propósito formativo 1 establece:

- Reconoce la posibilidad del pensamiento propio a partir de experiencias cotidianas, identificando la práctica filosófica como un modo de problematizar la realidad.

Los temas específicos del propósito se observan en el siguiente esquema.





Saberes previos

Para dar inicio al propósito formativo es necesario recuperar saberes previos, subraya la respuesta correcta a cada una de las siguientes preguntas.

1. ¿Cuál es uno de los principales propósitos de la filosofía?
 - a) Memorizar conceptos científicos.
 - b) Aplicar fórmulas matemáticas a la vida cotidiana.
 - c) Cuestionar y reflexionar sobre la realidad y el pensamiento.
 - d) Repetir las ideas de los filósofos antiguos sin analizarlas.

2. Reflexionar sobre el pensamiento permite principalmente:
 - a) Aceptar sin cuestionar las ideas dominantes.
 - b) Resolver operaciones aritméticas complejas.
 - c) Desarrollar un pensamiento crítico y autónomo.
 - d) Rechazar todo tipo de conocimiento previo.

3. ¿Qué caracteriza al pensamiento filosófico desde una perspectiva humanista?
 - a) Su aplicación estricta en la ciencia y la tecnología.
 - b) Su interés por la dignidad humana, los valores y el sentido de la vida.
 - c) Su rechazo a las emociones y a la subjetividad.
 - d) Su enfoque en el adoctrinamiento ideológico.

4. ¿Qué es una comunidad de diálogo en filosofía?
 - a) Un grupo donde todos deben pensar igual.
 - b) Un foro para debatir temas sin reglas.
 - c) Un espacio donde se argumenta y se escucha con respeto para construir ideas colectivamente.
 - d) Un círculo de lectura en silencio.

5. La argumentación filosófica se basa en:
 - a) La autoridad de quien habla.
 - b) La cantidad de palabras usadas.
 - c) La claridad, la coherencia y el fundamento de las ideas.
 - d) El uso de términos complicados.

La práctica filosófica y la perspectiva humanista



Apertura

Desde la filosofía, la literatura, pasando por la psicología y la sociología, la antropología y la historia, las Humanidades se han venido desarrollando desde hace siglos: si pretendemos conocernos como seres humanos, debemos aprender de dónde vienen y cómo nacieron.

Las Humanidades constituyen un conjunto de estudios relativos al hombre como ser intelectual y ser creativo, que conforman una educación liberal, y dan a conocer la historia del progreso humano. El término humanitas, -ātis, hace referencia a la naturaleza humana, o bien al género humano (y por lo tanto a todos sus logros) como eje de estudio. A lo largo de la historia, las Humanidades se han desarrollado y profundizado por diferentes eruditos y

pensadores que buscaban comprender el comportamiento y la condición del hombre en todos los ámbitos de la cultura.

Las Humanidades son un conjunto de disciplinas que se enfocan en el estudio del ser humano, su cultura y desarrollo racional y crítico. En síntesis, estas disciplinas se encargan de estudiar lo que nos constituye como humanos.



Desarrollo

¿Para qué reflexionar sobre el pensamiento?

Al hacer una investigación sobre las Humanidades y su campo de estudio, habrás notado que se cuestionan prácticamente todo, esto se debe a que los grandes pensadores que ayudaron a definir su concepto despertaron una curiosidad por saber cosas, finalmente no podemos llegar a nuevos saberes, si no se tiene la curiosidad, esto es el principio del saber, ya que preguntarse cosas siempre nos llevará a un nuevo conocimiento. El filósofo Tales de Mileto, al cual se le considera el primero de la historia, ya se preguntaba cosas y sus respuestas lo llevaron a conclusiones muy específicas con respecto a cómo funcionaban los elementos, dando como nacimiento a lo que hoy conocemos como método deductivo, el cual requiere ser muy observador para poder sacar de ello algún aprendizaje o como su nombre lo indica, alguna deducción. Así tenemos, que la curiosidad sigue siendo un camino al conocimiento, y no debemos dejar de hacernos preguntas para seguir conociendo el mundo.

Prácticas filosóficas

¿Alguna vez te has preguntado por qué estás aquí? ¿cuáles fueron las causas que propiciaron tu existencia? ¿te has preguntado sobre las causas que generaron tu vida y su red de azares?

A continuación, te encontrarás la letra del compositor cubano Silvio Rodríguez titulada Causas y azares, misma que podrás escuchar a través del enlace o código QR.



Causas y azares

Cuando Pedro
Salió a su ventana
No sabía, mi amor,
No sabía
Que la luz
De esa clara mañana
Era luz de su último día
Y las causas
Lo fueron cercando
Cotidianas, invisibles
Y el azar
Se le iba enredando
Poderoso, invencible

Cuando Juan
Regresaba a su lecho
No sabía, oh alma querida
Que en la noche
Lluviosa y sin techo
Lo esperaba
El amor de su vida
Y las causas
Lo fueron cercando
Cotidianas, invisibles
Y el azar
Se le iba enredando

Poderoso, invencible
Cuando acabe
Este verso que canto
Yo no sé, yo no sé,
Madre mía
Si me esperan
La paz o el espanto;
Si el ahora o si el todavía
Pues las causas
Me andan cercando
Cotidianas, invisibles
Y el azar
Se me viene enredando
Poderoso, invencible



Práctica de aprendizaje



Contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál es la diferencia entre el destino de Pedro y el destino de Juan?

2. ¿Cuáles son las diferencias, en las breves descripciones que hace el autor sobre los días de los personajes? _____

En la canción, la muerte y el destino son figuras retóricas que están presentes, aunque no se les mencione de manera directa.

3. ¿Consideras que tenemos el control sobre esos dos aspectos en nuestras vidas? Justifica tu respuesta. _____

Comparte tus respuestas en la clase.

En las últimas líneas de la canción el autor deja abierto su final, como muestra del poco control que se tiene sobre el destino, pues es claro que no se puede avistar el futuro, sino en todo caso, disminuir las posibilidades de correr algún riesgo o peligro inmediato. El título de la canción indica incluso que estas constantemente sujeto ante las causas y los azares que pueden hacer que te vaya bien o mal y no tienes control sobre ello, se debe reconocer, que no es un tema para nada sencillo, incluso ha suscitado una serie de ejercicios mentales en grandes filósofos, como el caso de David Hume, quien se preguntó de manera profunda sobre el aspecto de la causa-efecto y la existencia del azar en la vida. Otro ejemplo es el del científico Stephen Hawking, quien tiene una frase hermosa que dice así:

He notado que incluso aquellos que afirman que todo está predestinado y que no podemos cambiar nada al respecto, miran a ambos lados antes de cruzar la calle. Sin duda una frase llena de ironía que nos deja pensando sobre el determinismo y el azar. Pero la muerte no es lo único que se encuentra rodeado de causas y azares, también el nacimiento es un acontecimiento que estuvo rodeado de algunos aspectos curiosos, de causas y azares sin los cuales no hubiese sido posible o no habrían alcanzado las posibilidades para que pudiera surgir tal evento. Basta con entender que tus padres, tuvieron que conocerse de algún modo para poder propiciar las causas de tu nacimiento, incluso existen muchas casualidades que se enlazan para que cada uno de ustedes esté respirando en este planeta.

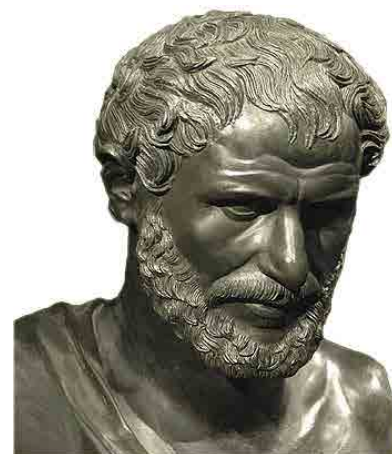
Continuando con la búsqueda de la respuesta a la pregunta ¿Por qué estoy aquí?, realicen la siguiente lectura de Heráclito.

En la vida todo fluye

Al hacer su famosa afirmación sobre el río, Heráclito no hacía más que ilustrar la verdad básica de que la vida es un flujo constante, tal como se expresa en su famosa frase *Panta Rhei* («todo cambia» o «todo fluye»). Heráclito sostenía que la naturaleza misma de la vida es el cambio; el cambio no es un aspecto de la vida sino la vida misma y resistirse al cambio es resistirse a la vida. También afirmaba que existía una fuerza natural asociada al fuego transformador que movía todas las cosas en una rápida sucesión según su naturaleza y que se conocía como el *logos*.

El *logos*, que infunde todas las cosas, opera naturalmente como «cambio», pero los humanos se resisten a este flujo natural y sufren debido a su ignorancia.

Heráclito escribió: «Para el *logos* todas las cosas son bellas, buenas y justas, pero los hombres han supuesto que algunas cosas son injustas y otras justas». A la luz de la conciencia, decía Heráclito, todas las cosas eran buenas porque todas las cosas eran naturales (un punto de vista que influiría en el desarrollo posterior del estoicismo, al igual que el concepto del *logos*). La gente nacía, vivía y moría, y tras una muerte así, sus seres queridos se lamentaban y calificaban el suceso de tragedia, pero para Heráclito, era simplemente la progresión de la vida y una parte natural de la condición humana. Para él, el dolor y la lucha que acompañan a la muerte son parte del funcionamiento natural del *logos*, ya que definió la lucha y el conflicto como agentes de transformación.





La vida es conflicto

Para Heráclito, el conflicto es necesario para la perpetuación de la vida. Heráclito critica a Homero, quien escribió: «ojalá desapareciera la lucha entre los Dioses y los hombres», porque si así fuera, no habría oportunidad de cambio y crecimiento. Uno no puede crecer sin esforzarse por alcanzar algún tipo de meta y la lucha es necesaria en este proceso. Heráclito, de hecho, considera el conflicto como una fuerza vital para mantener el mundo.

Igualmente, rechazó el concepto de Anaximandro del *Ápeiron* como fuerza de castigo, creadora y destructora, por la connotación negativa del castigo. Para Heráclito, el conflicto de los opuestos es absolutamente esencial para la continuación de la vida, tal como se entienden los cambios de estaciones, la noche que se convierte en día, los jóvenes que envejecen, e incluso en los vivos que dan paso a la muerte. Todo está en constante movimiento, señalaba Heráclito, solo hay que reconocerlo y aceptarlo para vivir en él.

Aplicaciones filosóficas

Es importante decir que la filosofía nos ayuda a tener una mejor vida, en la medida en la que conocemos, nos es más placentero vivirla, y la valoramos en la medida en la que tenemos más oportunidad de entenderla. Ahora bien, algunas personas, en la actualidad y por culpa de tendencias que no hacen sino poner de manifiesto lo efímero de la vida, no vacilan en poner sus vidas en riesgo haciendo un homenaje al sin sentido o el poco valor que tiene para ellos la vida, en sus circunstancias, como es el caso de la expresión viral: El que tenga miedo de morir que no nazca.

Este tipo de actitud ante la vida no es algo nuevo, pues los griegos ya tenían incluso un nombre para catalogar estas acciones desmedidas, con falta de mesura o llenas de imprudencia, lo llamaban *hibris*. Lo que debemos plantearnos de manera crítica, es la situación actual de nuestra sociedad, cuáles han sido las causas que llevaron a personas a infravalorar sus vidas y cuáles son las consecuencias al propagar pensamientos como este. No es muy diferente del que hace poco más de dos décadas, propició el famoso grupo norteamericano Jackass, que, haciendo una oda a la idiotez, proyectaron una serie de películas con la única finalidad de causarse daño y hacer reír al público, provocando una ola de personas que ponían en práctica algunas de sus acciones, imitándolos y poniendo en riesgo sus vidas. Siendo por eso mismo censurados por inducir en cadena una gran cantidad de accidentes. Estos actos, están ligados a una generación ligada al ocio. Muchos seguidores de Jackass son hijos de personas que fueron a la guerra, que terminaron con estrés postraumático, y que no tuvieron posibilidad de educar a sus hijos, no es nada extraño que si a esto se une la depresión económica que sufrió su país, el resultado sean grupos de personas que ni siquiera sepan lo que es el cuidado de sí mismos. Para comprender mejor el fenómeno se puede buscar la crítica que hace el periodista Carlos Rehmann, titulada “Jackass o lo inefable”, o revisar la tesis de maestría de Ramiro Antonio Urbina Miranda, quien ahonda en la degradación corpórea como acto reidero ofreciendo un panorama claro del surgimiento de este grupo y el absurdo de la existencia que representan las nuevas generaciones.

En contraposición, se transcribe una anécdota muy sencilla que ha sobrevivido de filósofo Aristipo.

«Un día, mientras viaja en barco, se desató una peligrosa tormenta que hizo que el filósofo pasase verdadero terror. Esa actitud despertó las burlas de los marineros y el resto de los pasajeros, por lo que uno le preguntó: ‘¿Cómo es que tú, un hombre sabio, teme perder la vida, mientras que un ignorante como yo no tiene miedo?’. Y Aristipo le respondió: ‘La explicación es, como tú mismo reconoces, que tenemos vidas muy distintas que salvar y a mí no me importaría perder la vida si fuera como la tuya’».



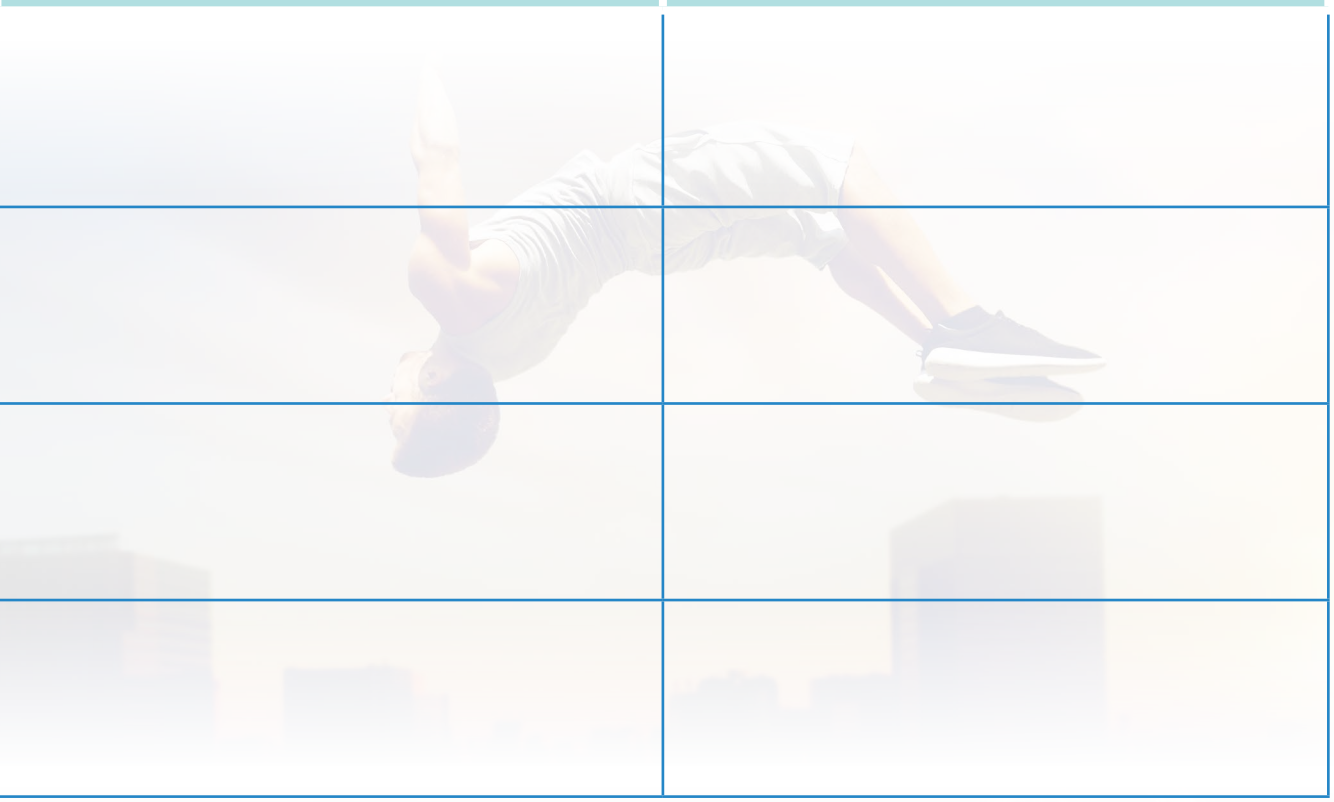
Una de las metas de la filosofía, es crear un pensamiento crítico, que nos permita entender el porqué es valiosa la vida y por qué debemos valorarla, como Aristipo hizo ver a los marineros en el barco, pues es claro en el texto que el filósofo está expresando que su vida es más valiosa porque él piensa, y el pensamiento te da la capacidad de valorar la vida, y a su vez queda sobreentendido, que una cabeza con ideas, vale más que una que no piensa, de esto eran conscientes los griegos por lo que daban mucho valor a la filosofía, y en especial a la Lógica, una rama de la filosofía y que da como origen, que las polis griegas fueran mucho más organizadas.

La prudencia no era algo ajeno a los griegos, de hecho, en la ética a Nicómaco del filósofo Aristóteles, ya aparecía la palabra frónesis, que hacía referencia a la virtud que trae consigo la conciencia moral. La palabra española prudencia, proviene del latín *prudentia*, y ésta del griego *phrónesis*. Su definición era 'conciencia', o sea la comprensión de la diferencia entre el bien y el mal. La palabra *phrónesis* viene de *phroneo*, que significa 'comprender'. Si analizamos de manera genealógica la palabra, también tenemos que *providentia*, ('prever', 'ver antes', anticiparse) tiene mucha relación con la *phrónesis*. Thomas McEvilley, profesor, escritor y crítico de arte norteamericano, ha propuesto que la mejor traducción al concepto de *frónesis* es conciencia plena. De este modo podemos decir que esta expresión se refiere a la conciencia plena de lo que es bueno o malo, no solo desde el punto de vista social, sino que apunta a la moral, a lo que nos conviene como seres individuales, y "prever" o "ver antes", tiene que ver con anticiparse, con poder observar que algunas decisiones que tomemos pueden llevarnos a problemas, por lo que tener la conciencia para saber elegir, antes de tomar una decisión acelerada, es parte de ese pensamiento crítico que conlleva ser un individuo consciente.



Ya se analizaron dos posturas radicalmente opuestas respecto al aprecio por la vida (Phrónesis) y el desdén con el que puedes maltratar tu cuerpo y arriesgarte a quedar herido o perder la vida en el acto (Hibris). En la siguiente tabla, expresa cuáles son algunas actitudes o acciones que han puesto tu vida en riesgo, y contraponlas con otras que hayan sido acciones en las cuales fuiste prudente y hayas cuidado tu vida o tu integridad física. En el cuadro hay algunos ejemplos para que tengas más clara la idea. Las acciones que describas deben relacionarse con las posturas leídas y analizadas en la actividad pasada.



<p>Hibris (Perder la vida en el acto)</p>	<p>Phrónesis (Conciencia plena)</p>
<p>Las vacaciones pasadas me aventé de una tirolesa de más de 20m de altura.</p>	<p>Pese a las ganas que tenía de defenderme del asaltante, me aguanté y le di mis pertenencias, no hay nada más valioso que la vida.</p>
<p>Me subí a un auto que iba a mucha velocidad y no abroché el cinturón de seguridad.</p>	<p>Como mi amigo se veía bastante ebrio, decidí no subirme a su coche y regresar a casa en transporte público.</p>
	

Después de completar la tabla, responde las siguientes preguntas.

1. ¿Cuál es la enseñanza que nos dejan las lecturas?

2. ¿Cuál es la diferencia entre la Hibris y la Phrónesis?

3. ¿Para qué consideras que la filosofía te sirve en la vida? Amplía y justifica tu respuesta.



Cierre



Práctica de aprendizaje



En las siguientes líneas, escribe un texto en donde expongas alguna causa o azar que haya propiciado tu nacimiento: puede ser algo que te contaron tus padres o algún familiar cercano sobre el tema, de no tener información, recurre a algún familiar cercano que tenga información al respecto.

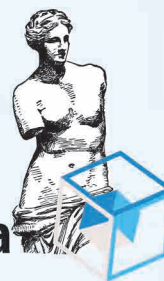
Para autoevaluarte revisa y completa la siguiente lista de cotejo.

Nombre del estudiante:					
Criterios	Puntaje				
	5	4	3	2	1
1. Contiene un título y una introducción.					
2. Describe detalles importantes sobre su llegada a este mundo.					
3. La vivencia o experiencia tiene relación con una causa o un azar.					
4. Describe claramente las causas y azares que propiciaron su nacimiento					
5. Es claro y está bien estructurado.					
6. Contiene una reflexión o invita a reflexionar.					
7. Tiene una correcta ortografía.					
Total					



Pensamiento filosófico y humanidades 1.

El ejercicio de filosofar y la perspectiva humanista



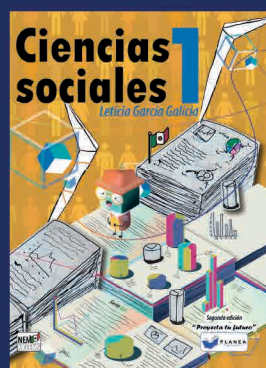
La Editorial Planea tiene como misión crear materiales didácticos de calidad, con los contenidos adecuados para impactar positivamente en la formación de los estudiantes, desarrollando sus conocimientos, habilidades y actitudes, que los transformen en jóvenes capaces de comprender su entorno e influir en él, aprender de manera autónoma a largo de su vida, ser consciente de sus destrezas para resolver problemas y aceptar retos que lo ayuden a alcanzar sus metas, ser sensibles al arte y sus expresiones, asimismo activar la participación ciudadana que reafirme su conciencia cívica y ética, fomentando una actitud respetuosa a la interculturalidad, diversidad de creencias, valores e ideas, asumiendo un pensamiento crítico que ayude al desarrollo sustentable de su comunidad.

El libro de **Pensamiento Filosófico y Humanidades 1**, está desarrollado bajo los Principios de la Nueva Escuela Mexicana, teniendo como eje rector el Nuevo Modelo Educativo de la Educación Media Superior y el programa de estudio por propósitos formativos, el cual propone la siguiente meta de aprendizaje:

- Desarrolla la capacidad de formular preguntas filosóficas significativas sobre el Ser, la Naturaleza de la realidad, para fortalecer sus capacidades y participar en diálogos argumentativos, aplicando métodos de razonamiento y considerando diversos enfoques filosóficos y así analizar los desafíos de su entorno desde una perspectiva humanista.

En la Editorial Planea tenemos un compromiso por desarrollar materiales que cumplan con las expectativas de las comunidades educativas.

Titulos relacionados



ISBN 978-607-5902-41-8



9786075902418



Serie Iso



771-159-1900



www.editorialplanea.com.mx