

Enfoque por competencias



Sidarta J. Vidal Romero

DGB

“Proyecta tu futuro”



Primera Edición 2023

Copyright © Editorial Planea

ISBN: en trámite

Impreso en México

Contacto: 771-655-6186

Correo electrónico:
informes@editorialplanea.com.mx



Editor en jefe: Cosme Lorenzo Rodríguez

Autor: Sidartha J. Vidal Romero

Correctora: María Gutiérrez Armenta

Diseño: Nasbbi Irazú Portes Loeza

Imágenes: Adobe Stock

Aviso de exención de responsabilidad:

Los enlaces incluidos en este libro no son propiedad de Editorial Planea. Por lo tanto, no tenemos control sobre la información proporcionada por los sitios web en un momento determinado, y no podemos garantizar la exactitud de la información proporcionada por terceros (enlaces externos). Aunque se recopila cuidadosamente y se actualiza constantemente, no asumimos responsabilidad alguna por su exactitud, integridad o actualidad.

Los artículos atribuidos a los autores reflejan sus opiniones y a menos que se indique específicamente, no representan las opiniones del editor. Además, la reproducción de este libro o cualquier material de los sitios web incluidos en él no está autorizada, ya que dicho material puede estar sujeto a derechos de propiedad intelectual.

Los derechos pertenecen a sus respectivos propietarios, y Editorial Planea no se hace responsable de la información mostrada en los enlaces proporcionados.



Presentación

En las situaciones actuales de crisis en nuestro México moderno, adquiere una vital importancia la filosofía, si es que se desea alcanzar las metas contenidas en la misma RIEMS, tales como, promover la tolerancia intercultural, generar un pensamiento crítico y claro del estudiante y reconocer sus potencialidades y límites, inculcarle habilidades para la crítica fundamentada, formadora de sujetos que aporten soluciones a los problemas de la existencia individual y social y generar un ambiente sano en donde predomine la dignidad humana.

La filosofía, es un ejercicio de reflexión y de análisis que puede conseguir en el estudiante un pensamiento crítico. De tal modo que no debe reducirse a la “resolución de problemas” ni mucho menos a generar ciudadanos que puedan “portarse bien” o “puedan producir más”.

Este libro, es un recorrido por los diversos sistemas filosóficos y sus pensadores, y parte de la comprensión de sus periodos históricos, el análisis de la innovación y creatividad de las diversas formas de pensamiento, formuladas y estructuradas por diversos pensadores, hasta llegar a comprender de qué modo la filosofía se puede utilizar en la práctica para mejorar a la sociedad, pues aprender a pensar tiene siempre grandes repercusiones tanto en lo individual como en lo social.

La filosofía en el siglo XXI, debe generar estudiantes capaces de analizar información, para hacer cara a problemas como el aislamiento del ser individual de lo colectivo, por problemas como las nuevas tecnologías de información o los medios de comunicación

masivos, que han generado problemas como la alienación o la homogeneidad de sus individuos, o la descarada difusión y apología de la violencia en los medios de comunicación y redes sociales: el racismo, la desigualdad social, la xenofobia y los feminicidios que se expanden terroríficamente por todas partes, entre otros problemas.

Así que la filosofía de debe pronunciar como la principal crítica de los grandes problemas sociales que enfrentamos y para ello es fundamental comprender e identificar la situación por la que pasa nuestro país desde hace décadas, y que al no poder razonarlos e identificarlos, no han podido tener una solución. En todo caso, pensar siempre ha sido parte del quehacer humano y la filosofía debería ser parte de la formación en todas las edades y en todas las escuelas. Tal vez ese podría ser un buen inicio para comenzar a razonar sobre los problemas que enfrenta nuestro país desde hace décadas e intentar darles una solución.



Contenido

Bloque 1. Del pensamiento prefilosófico a la filosofía clásica.

- Pensamiento prefilosófico.
 - Mito, magia y religión.
 - Culturas precedentes al nacimiento de la filosofía.
- Concepto de filosofía.
 - Disciplinas filosóficas y sus problemas.
 - Distinción entre filosofía, ciencia y religión.
- Filosofía presocrática.
 - El problema de la naturaleza: cambio (Heráclito), permanencia (Parménides) y otras posturas.
- Filosofía clásica.
 - Virtud y conocimiento (Sócrates).
 - Teoría de las ideas y alegoría de la caverna (Platón).
 - Teoría de las cuatro causas (Aristóteles).

Bloque 2. Paso de la filosofía medieval al renacimiento.

- Filosofía medieval: el problema de Dios, la fe y la razón.
 - San Agustín y Santo Tomás.
- Cambio de postura filosófica medieval a la renacentista:
 - El giro copernicano.
 - La dignidad del hombre en Pico Della Mirandola y el universo animado de Giordano Bruno.
- La reforma protestante y sus principales exponentes.
 - Martín Lutero.

Bloque 3. La filosofía moderna y algunas posturas filosóficas contrarias al proyecto moderno.

- El problema del conocimiento.
 - Racionalismo: Descartes.
 - Empirismo: Locke y Hume.
 - Criticismo e idealismo alemán: Hegel y Kant.
- Algunas reacciones contra el proyecto moderno.
 - Materialismo histórico: Marx.
 - La angustia: Kierkegaard.
 - El vitalismo: Nietzsche.

Bloque 4. Filosofías del siglo XX.

- La escuela de Frankfurt: teoría crítica.
- Existencialismo: Sartre, Camus y Simone de Beauvoir, entre otras personas.
- Existencia auténtica e inauténtica: Heidegger.
- La banalización del mal: Hannah Arendt.
- La construcción del identitario mexicano: Miguel León Portilla, Samuel Ramos, Octavio Paz, entre otras personas



Bloque 1

Del pensamiento prefilosófico a la filosofía clásica.

Ejes:

- Acercarse a contextos diferentes al propio, conocer y valorar de diversas maneras el mundo.
- Identificar y evaluar críticamente creencias, acciones, valores y normas.
- Conocerse, cuidarse y promover el propio desarrollo y de otros.
- Expandir las posibilidades de vida.
- Interactuar con los demás y en el medio con la mayor libertad y responsabilidad posible.

Componentes:

- Reflexionar sobre sí mismo, los otros y el mundo.
- Reflexionar sobre sí mismo y los otros.
- Reflexionar sobre el mundo.

Contenidos centrales:

- Relación de los seres humanos con el mundo.
- Ideas, creencias y conocimientos.
- Naturaleza humana.
- Arte, expresión y apreciación estética
- El ser humano en la sociedad.

Propósito del bloque:

Examina otras formas de percibir e interpretar la realidad, a partir de la Filosofía, explicando su origen, su conceptualización, así como su desarrollo en algunos de los principales problemas del periodo del presocrático y clásico, favoreciendo su pensamiento crítico.

Aprendizajes esperados:

- Compara los tipos de pensamiento prefilosófico con ciertos fenómenos de su entorno cotidiano mostrando respeto a otras formas de explicación del mundo distintas de su sistema de creencias.
- Discrimina los problemas filosóficos a través de la identificación de los campos de estudio de sus principales disciplinas, ejemplificándolas en situaciones de su contexto local, favoreciendo el pensamiento reflexivo.
- Diferencia las diversas perspectivas que presentan la filosofía, la ciencia y la religión favoreciendo la construcción de un diálogo crítico ante problemáticas actuales similares.

- Distingue las nociones de movimiento e inmovilidad en la filosofía presocrática, así como las propuestas filosóficas pilares del pensamiento occidental con algunos problemas de su entorno, contribuyendo al entendimiento y respeto de la diversidad cultural.

Competencias Genéricas:

- **CG4.** Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
 - **4.3** Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.
- **CG5.** Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
 - **5.2** Ordena información de acuerdo con categorías, jerarquías y relaciones.
- **CG8.** Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
 - **8.2** Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.
- **CG10.** Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
 - **10.3** Contribuye al alcance de un equilibrio entre los intereses de corto y largo plazo con relación al ambiente.

Competencias Disciplinarias Básicas de Humanidades:

- **H1.** Analiza y evalúa la importancia de la filosofía en su forma personal y colectiva.
- **H2.** Caracteriza las cosmovisiones de su comunidad.
- **H3.** Examina y argumenta, de manera crítica y reflexiva, diversos problemas filosóficos relacionados
- **H4.** Obtiene, registra y sistematiza la información para responder a preguntas de carácter científico, consultando fuentes relevantes y realizando experimentos pertinentes.
- **H16.** Asume responsablemente la relación que tiene consigo mismo, con otros y con el entorno natural y sociocultural, mostrando una actitud de respeto y tolerancia.



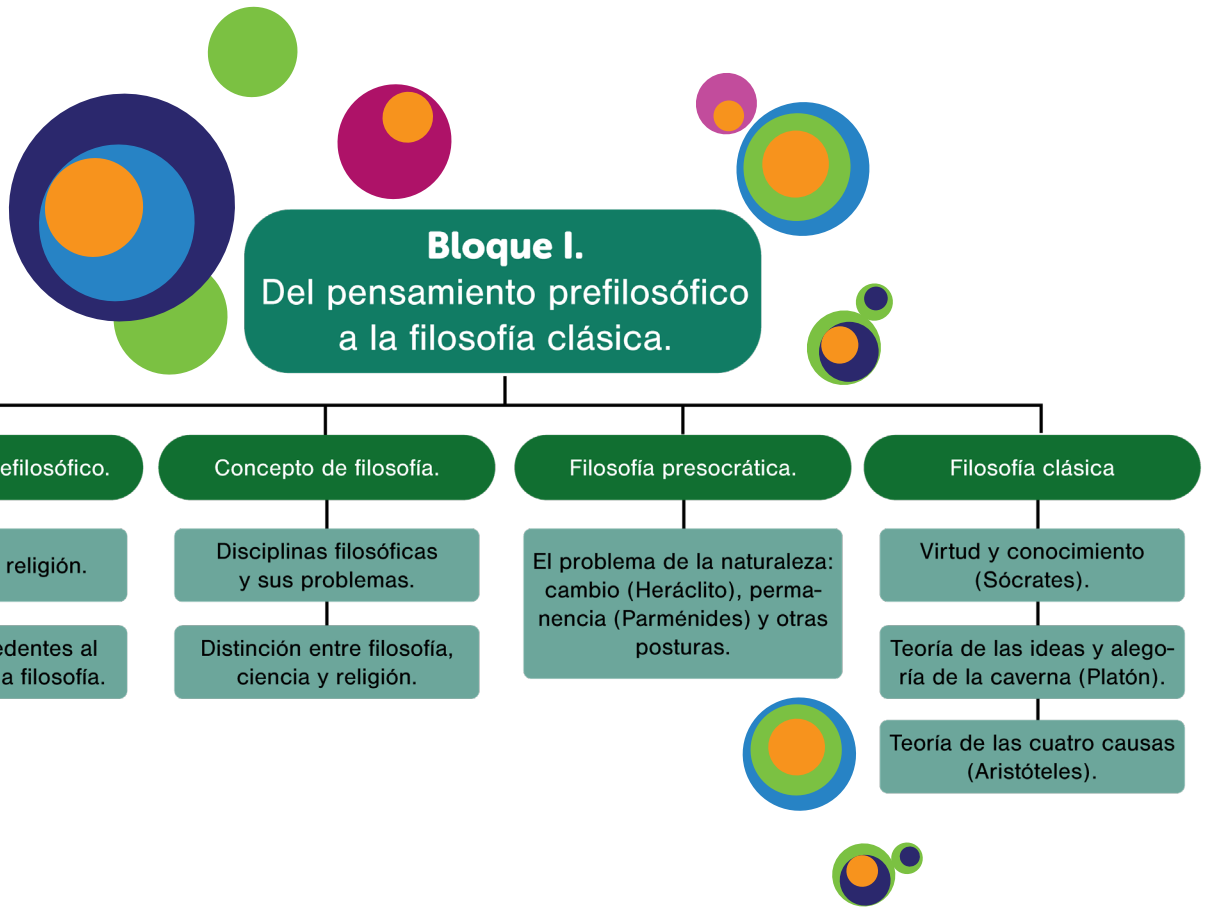


Presentación

La Filosofía es un ejercicio de reflexión y de análisis, de valor y de sentido, sobre las realidades de la vida, que trata de comprender, con metodología, cómo llegar a explicaciones esclarecedoras sobre la esencia de todos los diversos elementos de la realidad, interesándose por llegar a definir conceptos y principios entre las partes y el todo que coexisten en el universo, y especialmente por el obrar de los seres humanos.

De este modo, el ser humano se ha preguntado desde el nacimiento de su razón, por todas las cosas que le rodean. Esta tendencia a cuestionarse todo lo ha llevado a crear mitos que justifiquen los fenómenos naturales. La primera filosofía de la que tenemos registro es sin duda la que nació en la antigua Grecia, pero esto no quiere decir que haya sido la primera escritura, pues tenemos textos narrativos sorprendentes de la antigua Mesopotamia que ya hacen referencia a héroes y a personajes que buscaban la inmortalidad, como lo es el poema de Gilgamesh, que es considerado el primer escrito narrativo de la historia.

Los griegos, dotaron de mitos el mundo para poder explicar la realidad, es así como ha llegado a nuestros días un cúmulo de mitos que tienen por finalidad hacernos entender el modo en el que ellos entendían su entorno, más tarde, los griegos desarrollarían razonamientos lógicos que pretendían dar cuenta de todo cuanto existía, dando como surgimiento el pensamiento filosófico.



¿Por qué es importante el estudio de la filosofía?

Evaluación diagnóstica

Lee con atención el siguiente texto.

La historia de Prometeo y el fuego

Prometeo era el hijo de Jápeto y Clímene, personajes de la mitología griega, quienes eran seres mágicos por su descendencia directa. Prometeo siempre fue valiente y no le tenía miedo a los otros dioses, incluso desobedeciendo a Zeus, el dios más poderoso. Además, era el protector de los seres humanos.

Un día, Prometeo engañó a Zeus con un truco. Sacrificó un buey y lo dividió en dos partes. En una parte, puso la carne y las entrañas del animal, y en la otra, los huesos cubiertos de grasa. Zeus tenía que elegir qué parte comerían él y los demás dioses, y eligió los huesos, lo que lo enfureció mucho.

Como castigo, Zeus decidió quitarles el fuego a los seres humanos. Prometeo, siempre preocupado por los humanos, no podía permitirlo. Así que, fue al Monte Olimpo y robó fuego de la forja de Hefesto, el dios del fuego, escondiéndolo en una rama de cañaheja. Luego, se lo entregó a los humanos para que pudieran usarlo.

Zeus, enojado por la segunda desobediencia de Prometeo, decidió castigarlo a él y a los seres humanos. Creó a Pandora, quien se casaría con Epimeteo, el hermano de Prometeo. Pandora abrió un jarrón lleno de calamidades que afectarían a los humanos.

En cuanto a Prometeo, Zeus lo desterró al Cáucaso con la ayuda de Hefesto y Cratos. Allí, lo encadenaron y un águila venía todos los días a comerse su hígado. Pero, como Prometeo era un ser divino, su hígado volvía a crecer cada día y el águila regresaba para repetir su castigo.

Finalmente, Heracles, un héroe griego, vio el sufrimiento de Prometeo y decidió liberarlo. Mató al águila y lo liberó de sus cadenas. Zeus no se opuso a esto y, así, terminó la historia de Prometeo y su valiente lucha por defender a los seres humanos.

Contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Quiénes eran los padres de Prometeo según la mitología griega?

2. ¿Por qué Zeus se enfureció con Prometeo después de un sacrificio?

3. ¿Qué castigo sufrió Prometeo por desafiar a Zeus?

4. ¿Quién finalmente liberó a Prometeo de su castigo en el Cáucaso y cómo lo hizo?

5. ¿Qué representa el fuego que roba Prometeo para llevarlo a los seres humanos?





A saber...

Desde una visión Eurocéntrica, existen dos grandes textos cosmogónicos que explican el origen de todas las cosas según los griegos: La *Iliada* de Homero y La *Teogonía* de Hesíodo.

Desde la visión prehispánica, cabe destacar el *Popol Vuh*, que es el mito de la creación narrado por un pueblo maya quiché.



Pensamiento prefilosófico



Apertura

¿Qué es un pensamiento mitológico?

Para abordar esta pregunta, es necesario explicar cómo estaba estructurada la sociedad antes de la aparición de las polis. Las sociedades que tenían una organización distinta a las polis inevitablemente desarrollaban un enfoque de pensamiento distinto.

Las sociedades de soberanía se caracterizaban por una estricta jerarquía. En este tipo de sociedad, surgía un modo de pensar igualmente jerárquico. En otras palabras, cada sociedad generaba un tipo de pensamiento que se correspondía con su estructura: la sociedad jerarquizada daba lugar a un pensamiento jerarquizado, mientras que la sociedad democrática fomentaba un pensamiento más abierto.

Una sociedad altamente jerarquizada, donde la escritura se utilizaba principalmente para el control y registro de los activos, donde la tradición oral transmitía la historia cantando y preservaba las hazañas de los héroes para las generaciones futuras, y donde los reyes determinaban los cultos, las normas de vida y la vida tanto militar como civil, no tenía un sistema de derecho formal, ya que las normas se basaban en la costumbre y no se sometían a análisis crítico ni cambios, y tendían a favorecer a la realeza y a la aristocracia. En esta sociedad, los dioses eran una manifestación de las hazañas de los seres humanos, y esto no propiciaba el desarrollo de la ciencia o la filosofía, ya que no promovía la libertad para cuestionar. Podríamos decir que se trataba de una sociedad basada en la vergüenza o en la “autoridad y sumisión”.

Así, denominamos pensamiento mítico a **un tipo de cosmovisión o intento de explicación de la realidad** caracterizada por el uso de una lógica basada en el simbolismo.

La filosofía se caracteriza por su carácter lógico y utiliza siempre una metodología que lo valida de manera similar a como lo hace la ciencia, que exige cierta objetividad a la hora de hacer conjeturas o preguntas, en cambio, **el pensamiento prefilosófico**, no se estructura de igual modo al carecer de coherencia **lógica**. Este tipo de conocimiento asume un universo animado por fuerzas que van más allá de todo sentido, y en favor o en contra de los seres humanos, basta con analizar a los antiguos dioses, para darnos cuenta de que están dotados de una gran **subjetividad** y, sin embargo, son producto de una gran sensibilidad y cumplen con la función de dotar de sentido al mundo, y sitúan al ser humano en él para poder darle un lugar.

Para comprender el **pensamiento prefilosófico**, es necesario entender los fenómenos naturales, pues estas fuerzas, han tenido varias representaciones en los primeros pueblos, tal es el caso del sol, que ha hecho surgir una gran cantidad de dioses en diversas culturas, o la lluvia, que ha inspirado también innumerables dioses, por lo general asociados a la fertilidad y a la prosperidad.

Las culturas antiguas, se caracterizan por tener diversos mitos que explican o justifican diversos fenómenos naturales, desde los egipcios, los mesopotámicos, los griegos y también las culturas prehispánicas, contienen relatos simbólicos que intentan explicar las estaciones del año, la reproducción, la vida y la muerte. También encontramos en algunas culturas, mitos originarios que intentan explicar el surgimiento de la vida humana, y muchas de estas culturas atribuyen dicho origen a poderosos dioses, muchos de ellos asociados con el ocio, crean la vida humana y desaparecen, y en otros casos, se quedan a cuidarla y vigilarla desde otro plano u otra altura, a la que no podrá nunca llegar la humanidad. De tal modo que se entiende por pensamiento prefilosófico, aquella percepción que se tenía de la naturaleza, antes del desarrollo de la ciencia, la filosofía y la escritura.



Desarrollo

Mito, magia y religión.

Los **mitos**, expresan los pensamientos y las sensaciones de las personas de las antiguas civilizaciones, son el primer intento de la mente humana explicando su entorno, y se debe entender que estos relatos no pretenden reunir evidencias ni datos concretos como lo hace la ciencia, pero intenta dotar de sentido a una serie de fenómenos y acontecimientos que no podían ser explicados en ese tiempo de otra manera, en ese sentido comparte mucho con la filosofía aunque no siga una metodología, pues intenta dar explicación a una realidad, aunque se sirva de la imaginación para poder justificar el mundo físico.

La **magia** por otro lado ha jugado un papel importante para entender la relación entre los individuos en la antigüedad y su medio. Un aspecto importante que distingue a la magia, son los rituales. **Los rituales**, por ejemplo, son acciones muy concretas que se repiten metódicamente para obtener un cambio o un beneficio en una comunidad o para beneficio de alguien, y no tienen relación con el pensamiento científico, pero sí conforman las costumbres de los primeros seres humanos y algunos sobreviven hasta nuestros días, pues han conformado con el tiempo, parte de sus tradiciones.

El concepto de magia es amplio y puede adquirir diversos significados según el contexto en el que se emplee. En líneas generales, la magia se relaciona con la creencia en la existencia de poderes sobrenaturales capaces de generar resultados que van más allá de las leyes naturales. Además, la magia también puede aludir a métodos o artificios utilizados para crear ilusiones o efectos especiales en actuaciones de entretenimiento. En resumen, la magia involucra la creencia en lo sobrenatural o el empleo de habilidades extraordinarias para lograr resultados que no pueden explicarse mediante la ciencia o la lógica.

Las **prácticas religiosas**, pueden verse también como rituales, con la diferencia de que interponen elementos abstractos, como los dioses. Otro aspecto que caracteriza a la mayoría de las religiones es el nacimiento de sus dogmas, entendido como una serie de normas o reglas de comportamiento que se deben seguir de manera literal. Pero debemos recordar que las religiones, tuvieron su evolución gracias a los pensamientos prefilosóficos, que pretende de algún modo establecer un vínculo entre lo humano y lo divino, para comprender la voluntad humana y la divina, y poder comprender el universo. Así es como surgieron los primeros magos, que en un sentido estricto proviene del griego y tenía relación con las personas que dominaban la técnica de la magia, es decir, que poseía capacidades sobrenaturales, o para los persas, que significaba, tener la capacidad, entendiendo esto como poseer un don especial.

Las prácticas religiosas hunden sus raíces en el pensamiento prefilosófico, pues fueron los mitos como ya se explicó, los primeros en intentar dar un orden a los fenómenos naturales y al origen de las cosas. Los pueblos nórdicos, por ejemplo, explicaban el cambio de las estaciones mediante el mito del viaje del dios solar, quien abandonaba la tierra en verano, y reinaba la noche, justificando el solsticio de invierno que es la noche más larga del año, a esto, los nórdicos respondían encendiendo leños para que el sol renaciera alimentado por el fuego. Si lo pensamos a detalle, el invierno es una época en la que, en muchas culturas modernas, se siguen encendiendo hogueras por varias razones, pero se debe entender que en muchas culturas se han mantenido muchas tradiciones y muchas de ellas tienen origen en prácticas antiguas que han sobrevivido hasta nuestros días.



A saber...

La palabra religión proviene del latín religare, que significa "volver a ligar" o "volver a unir", por lo que podemos entender por esta palabra, el conjunto de creencias que ayudan al hombre a encontrarse con su origen sagrado.



Algunas culturas hacían rituales, su propósito era para pedir mejores lluvias en sus cosechas.



No se debe confundir un mito con una ficción o una novela, pues los mitos antiguos no tenían ninguna intención de engañar o crear una realidad alterna, simplemente intentaban explicar la realidad.



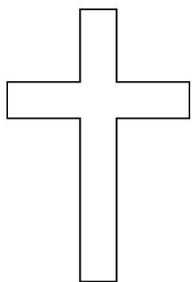
Así es que las religiones están relacionadas con los mitos y los ritos, pero agrega un elemento que no está presente en ellos, que es un Dios que trasciende los fenómenos y que no tiene por qué dar justificación o explicación para validar su existencia, pues a partir del ocaso del politeísmo, los dioses monoteístas se caracterizan por ser perfectos, eternos e imperecederos. A partir de este cambio, se tomará por perfección sólo aquello que es considerado sagrado, que tiene una relación directa con Dios, y la naturaleza ya no tendrá un carácter asociado a los dioses, pues la naturaleza es una creación de Dios, por lo que es perecedera e imperfecta, y algo que tiene estas características no puede cumplir una función creadora u ordenadora. Estas cualidades dominarán más adelante los siglos correspondientes a la edad media con la llegada del cristianismo, aunque no es el único dios que cumple estas cualidades o características.

Para comprender las religiones con mayor impacto en las sociedades contemporáneas, investiga a qué religión pertenece cada una de las imágenes que se presentan en el siguiente cuadro e investiga un poco sobre cada una de estas religiones para compartir tu información al grupo:

Culturas precedentes al nacimiento de la filosofía.

La civilización mesopotámica.

Esta civilización arcaica se desarrolló aproximadamente en el año 6000 a.C., y tuvo una enorme influencia en civilizaciones posteriores por sus aportaciones agrícolas, arquitectónicas y cosmogónicas. Se asentaron entre los ríos Tigris y Éufrates, y desarrollaron una civilización con una visión muy particular sobre el mundo y la naturaleza, en donde las fuerzas de la naturaleza eran interpretadas como designios de las divinidades, las cuales podían destruir a la humanidad fácilmente o detener el curso de las cosas a su voluntad. Contaban, por ejemplo, con un dios superior a todos los otros, llamado *Anu*, cuya representación hacía referencia al cielo, del que narraban, habían descendido algunos seres alados llamados *Anunaki*, que posteriormente formará parte de la cosmovisión monoteísta para construir la imagen de los ángeles, pues los *Anunaki* eran seres superiores a la humanidad, que bajaron volando a la tierra para civilizar a la humanidad. De igual modo se describen a otros seres similares que decidieron sólo observar desde las alturas, a los que llamaron los *Igigi*, mientras que *Nannar* y *Utu*, eran los dioses de la luna y el sol, *Enlil* era el dios que representaba a las tormentas y *Enki* determinaba la fertilidad de las aguas. Uno de los textos más interesantes de esta cultura es sin duda el poema de Gilgamesh, que narra el intento de un héroe por entender a los dioses a través de sus viajes y alcanzar la inmortalidad, para ello luchará contra bestias y gigantes, reflexionará sobre el quehacer humano y sus pasiones, sus ambiciones, su tristeza y su inevitable muerte. En sus viajes, Gilgamesh se enfrentará a los dioses y su voluntad, para concluir que el orden sagrado está más allá del entendimiento humano, y sólo podemos lograr la inmortalidad a través de lo que construyamos con nuestras propias manos.



Religión:

Religión:

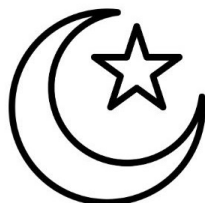


Religión:



Religión:

Información:



La civilización griega.

Para darnos una idea de cómo funcionan el pensamiento prefilosófico, basta con analizar la cultura griega, quienes encontraron en el pensamiento, la herramienta ideal para construir sus mitos y su literatura, la cual llevaron al teatro para poder extender sus creencias a las polis. La relación que guardan sus mitos con los ciudadanos es una visión única en el mundo que influyó de manera enorme a la civilización romana. En su concepción del mundo, existían grandes dioses celosos que protegían a sus ciudadanos a cambio de cultos que debían resguardar y proteger. A cambio de esto, los seres humanos obtenían favores y renombre, este tipo de pensamiento les otorgaba a los ciudadanos un lugar en el mundo y un propósito, así, los griegos entendían su naturaleza como un punto medio entre lo animal y lo divino, pues su cuerpo les hacía recordar su animalidad, mientras que su razón los emparentaba y acercaba a los dioses, a quienes veneraban y honraban mediante ritos, templos y oráculos.

Algunas obras clásicas de esta cultura fueron la *Iliada* y la *Odisea*, atribuidas a Homero, del que se ha dudado su existencia, pues algunos historiadores afirman que nunca existió, y que probablemente lo que se dice que escribió, conforme más bien toda la tradición oral de estos pueblos. Estos escritos, intentan dar sentido al espíritu de una ciudad llamada Troya, con quien los griegos sostuvieron una batalla, que algunos expertos en el tema recientemente expresan, pudo ser real. Otro gran texto es *la Teogonía* de Hesíodo, en la que se describe con detalle cómo se creó el mundo, y los ciclos por los que pasó su proceso creativo, que involucra a diversos dioses que representan a su vez los vicios y las virtudes que poseían los griegos de esa época, para entender de manera profunda el corazón de los seres humanos.



El pórtico de las Cariátidas, un detalle del templo Erecteion en la Acrópolis de Atenas, Grecia



Papiro de los muertos del antiguo Egipto

escritura diferentes: dos en lengua egipcia y una en griego. Jean François Champollion, un investigador francés, finalmente descifró la escritura egipcia, lo que marcó un hito crucial en el desarrollo de la egiptología como disciplina.

En la cosmovisión egipcia, existía un océano infinito llamado Nun de donde surgían todos los elementos del universo. No había cielo ni tierra, y la humanidad aún no había nacido. El caos reinaba, gobernado por Apofis, la personificación del mal, en el mundo de Duat, el inframundo egipcio. Luego, surgió la deidad Rá en forma de ave y creó a los dioses del aire (Shu) y de la humedad (Tefnut), enviándolos al otro lado de Duat.

La civilización egipcia.

En el siglo III a.C., durante la dominación griega de Egipto, un sacerdote nativo llamado Manetón redactó una crónica de la historia de su país. En esta obra, categorizó el periodo prehistórico como “predinástico” y dividió a los gobernantes egipcios en treinta dinastías que gobernaron durante tres mil años.

Este documento fue la principal fuente de información sobre la historia de Egipto hasta 1798, cuando un soldado del ejército francés bajo el mando de Napoleón Bonaparte descubrió una piedra en el delta del Nilo conocida como la Piedra de Rosetta, nombrada así por el lugar donde se encontró. Esta piedra contenía inscripciones en tres sistemas de



Cuando Rá envió uno de sus ojos a buscar a estos dioses, su ojo original fue reemplazado, lo que lo hizo llorar. De sus lágrimas, Rá creó al dios Sol y, finalmente, a los seres humanos. Luego, creó la isla de Egipto, alimentada por el río Nilo, y dio origen a la vida vegetal y animal. Geb y Nut, dioses de la tierra y el cielo, surgieron de los primeros dioses y se casaron, pero Shu los separó, sosteniendo el cielo sobre su cabeza y la tierra bajo sus pies. Nut dio a luz a las estrellas.



Rá navegaba por el cielo en su barca solar cada día, y Nut se lo tragaba por la noche, representando el ciclo solar. Apofis, la personificación del mal intentaba evitar que Rá alcanzara un nuevo día, pero nunca lograba aniquilarlo, solo someterlo. Los egipcios creían que cuando el cielo se volvía rojo, era debido a las heridas infligidas a Apofis, pero Rá siempre salía victorioso. Los eclipses eran vistos como una lucha en la que Rá triunfaba, y los egipcios consideraban necesario que el mal existiera para que existiera el bien y se mantuviera el orden cósmico.



Cierre



CG8.2 CDBH1 Práctica de Aprendizaje 1

Contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Qué es el pensamiento prefilosófico? _____
2. ¿Qué diferencia existe entre Mito, Magia y Religión? _____
3. ¿Qué diferencias y similitudes encuentras en los mitos de las diferentes culturas? _____

Construye una definición de mito con ayuda de tu profesor(a) que pueda servirle a todo el grupo, recurre a la etimología, a libros de consulta y/o internet.



Cómo obtuvo Thor su martillo

<https://cutt.ly/uwWcxJ1k>

En el siglo XVI Fray Bernardino de Sahagún recuperó un mito que hace referencia al nacimiento del Quinto Sol en la Ciudad de los Dioses; Teotihuacán, he aquí un fragmento:

Se dice que cuando aún era de noche, cuando aún no había luz, cuando aún no amanecía, dicen que se juntaron, se llamaron unos a otros los dioses, allá en Teotihuacan.

Dijeron, se dijeron entre sí: —¡Venid, oh dioses! ¿Quién tomará sobre sí, quién llevará a costas, quién alumbrará, quién hará amanecer? Y en seguida allí habló aquél, allí presentó su rostro Tecuciztécatl. Dijo:

—¡Oh dioses, en verdad yo seré! Otra vez dijeron los dioses: —¿Quién otro más? En seguida unos y otros se miran entre sí, unos y otros se hacen ver, se dicen:—¿Cómo será, cómo habremos de hacerlo? Nadie se atrevía, ningún otro presentó su rostro. Todos, grandes señores, manifestaban su temor, retrocedían. Nadie se hizo allí visible. Nanahuatzin, uno de estos señores, allí estaba junto a ellos, permanecía escuchando cuanto se decía. Entonces los dioses se dirigieron a él y le dijeron: —¡Tú, tú serás, oh, Nanahuatzin! Él entonces se apresuró a recoger la palabra, la tomó de buena gana. Dijo: —Está bien, oh dioses, me habéis hecho un bien.

El relato continúa diciéndonos cómo Tecuciztécatl y Nanahuatzin hacen penitencia, en tanto que los demás dioses han encendido una hoguera para que aquel que se arroje se convierta en sol. El resto de la historia lo conocemos: Nanahuatzin, dios enfermizo y buboso, será quien se lance a la hoguera, transformándose en el sol.

Ahora comenzaba un nuevo sol que alumbraría a la tierra. Pero el sol no se movía. Entonces los dioses deciden sacrificarse y morir para darle movimiento, y es así, por el sacrificio de los dioses, que el sol comienza a desplazarse por el cielo y por lo tanto hay noche y día, en una lucha constante entre los poderes diurnos y nocturnos.

Códice Matritense del Real Palacio, folios 161 v. y ss.

En el siguiente espacio dibuja el mito al que se ha dado lectura, puedes utilizar colores y usar referencias extraídas de internet.





Concepto de filosofía



Apertura

Etimológicamente filosofía proviene del griego y significa “amor a la sabiduría”, (*filos*): “amor o amistad” y (*sophía*): “sabiduría”, sin embargo, la curiosidad ha estado presente en los seres humanos desde antes de la formación de las polis griegas, pues siempre se ha intentado explicar el universo y los fenómenos que acontecen en la tierra, pues preguntarse cosas es, en general, algo que nos caracteriza como especie, y aunque de otras culturas destacan algunos escritos que han hecho énfasis en la mortalidad o en hazañas de género épico, ninguna cultura hasta el desarrollo de los griegos lo hicieron siguiendo una metodología y llevando un registro de sus respuestas, quizás eso sea lo que más distingue a esta cultura, pues no sólo fueron los primeros en empezar a escribir sus pensamientos, sino que dieron mucha importancia al pensamiento lógico, por lo que podemos decir que fueron creadores de la indagación racional.

La Filosofía, es una doctrina que pretende obtener una visión totalizadora y racional de la realidad, cuestiona el problema del ser, de su conocimiento, el problema de lo absoluto, de la existencia auténtica del hombre, la esencia humana, así como la constitución y evolución del universo, y de manera específica, se ha volcado en responder preguntas esenciales como **¿a qué venimos al mundo?** o **¿qué sentido tiene la vida humana?**

¿Te has preguntado alguna vez por tu existencia? o alguna vez en soledad te has planteado ¿qué sentido tiene tu vida?, para descubrirlo harás un dibujo que responda a la pregunta **¿cuáles son los aspectos que te definen como persona?**, el dibujo puede contener algunos aspectos que definan tus gustos, tus pasiones y/o tu personalidad.





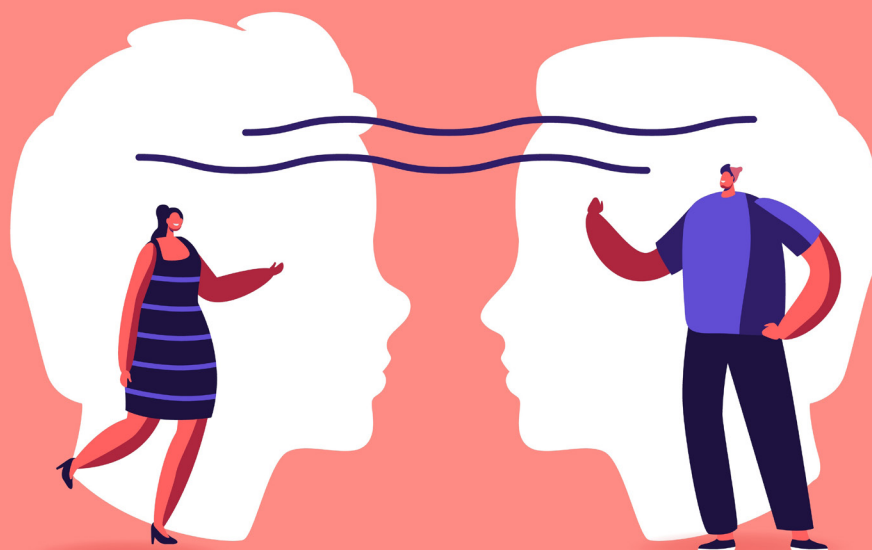
Desarrollo

Disciplinas filosóficas y sus problemas.

La filosofía tiene un campo de estudio bastante extenso, por lo que se ha valido a lo largo de la historia de algunas ramas o ciencias para poder abarcar todos los temas, esto no significa que en la actualidad lo siga haciendo, pues a medida que el conocimiento se especializa, se ha limitado a explicar los campos que abarcan el tema del ser, sobre todo en la segunda mitad del siglo XX y XXI, pero en sus orígenes, prácticamente intentaba explicarlo todo por medio de diversas campos que se fueron diversificando en disciplinas que se concentraron en un ámbito específico para poder estudiar algunos aspectos de manera más profunda, tal es el caso de la percepción, la estética, el entendimiento, la vida moral o el modo de organizarse socialmente.

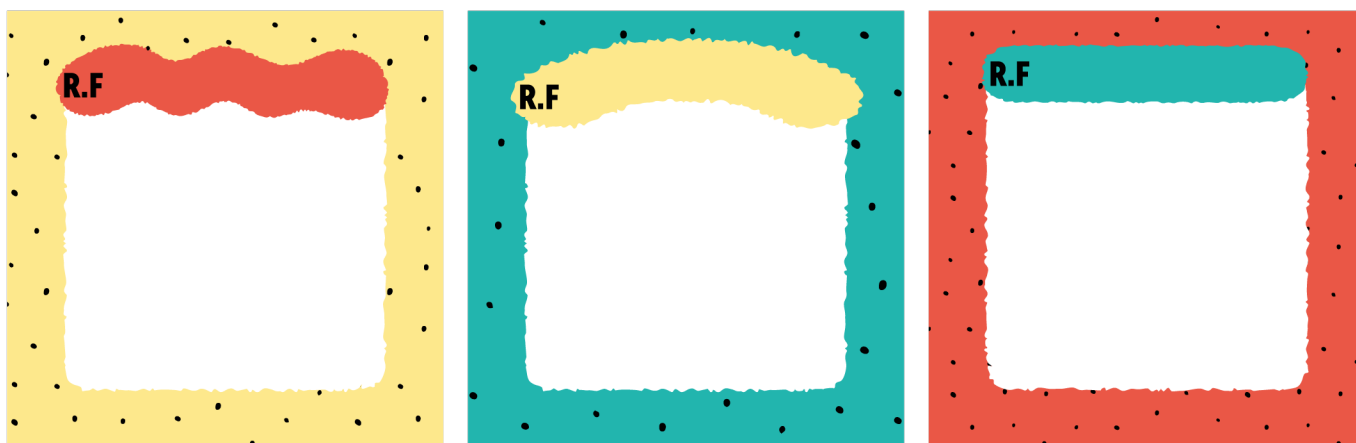
Principales disciplinas filosóficas.

Disciplina	Objeto de estudio
Metafísica	Estudia al ser, sus principios, sus propiedades y sus causas primeras.
Lógica	Estudia la estructura de los razonamientos.
Epistemología	Ciencia que indaga lo científico, reflexionando la profundidad del conocimiento, su origen, su forma y como debería ser.
Ética	Códigos y normas morales.
Filosofía política	Origen y significado de poder, sociedad, leyes y la vida en comunidad de los seres humanos.
Estética	El arte y la belleza en general.
Ontología	Parte de la metafísica que estudia el ser en general y sus propiedades.
Gnoseología	Estudia los principios, fundamentos, extensión y métodos del conocimiento humano.
Antropología	Estudia a la humanidad, sus sociedades del presente y del pasado, así como las diversas culturas y formas de organización e interacción social que ha creado.





Haz un listado contestando la pregunta ¿Para qué nos puede ser útil la Filosofía?, relaciona tu respuesta con la rama de la filosofía (R.F.) a la que corresponda.



Como pudiste comprobar, cada disciplina filosófica tiene un campo de estudio determinado, e intenta explicar la realidad que le ocupa, así por ejemplo, ramas como la lógica o la epistemología, plantean los ámbitos en los que tales conocimientos pueden surgir o generarse, mientras que la estética, aborda el difícil problema de entender la belleza y sus contextos, así como sus medios de expresión, mientras que la ontología o la metafísica, buscan los orígenes de las cosas que nos rodean y su relación con la realidad, mientras que la filosofía política intentará explicar el devenir de los seres humanos en el tiempo y en el espacio.

Distinción entre filosofía, ciencia y religión.

Si es necesario hacer énfasis en algo que distinga a la filosofía, es **la curiosidad** como punto de partida, y de la religión, su **ámbito de lo sagrado**, pues ya hemos señalado que esta tiene relación con el mito y los ritos, que trascienden el ámbito de los fenómenos y justifican muchos de ellos con la existencia de un dios o dioses según el tiempo y la cultura, y aún así, la filosofía y la religión tienen algunos puntos en común, pues ambas intentan llegar a una verdad absoluta o por lo menos suficiente que pueda explicar las causas que generan nuestra realidad, en cambio la ciencia, se vale de una metodología y siempre exige que se tenga por regla al menos una evidencia para poder analizar de manera concisa un hecho y poder determinar su veracidad. Si hay algo que distingue a la ciencia es **su metodología**, así tanto la filosofía, como la ciencia y la religión, pretenden encontrar las causas primeras de todo cuanto existe, aunque se entiende que lo hacen de diferente manera y por obvias razones puedan llegar a diferentes conclusiones, la religión en particular, asume la existencia de lo sagrado y no intenta explicar o justificar dicha existencia, es decir, nos invita a tener *fe*, mientras que la ciencia se va a valer solo en evidencia contundente para poder determinar que algo existe o puede ser real, mientras que la filosofía nos invita a cuestionar muchas veces la *fe*, y pensar de manera profunda cada una de nuestras preguntas y responderlas con argumentos sólidos para llegar a nuestras propias conclusiones.

Así vemos a la filosofía intentar dar explicación a todo lo que no lo tiene, desde los movimientos de los astros y los planetas hasta el sentido de la vida humana y su propósito, así como los estados por los que pasa la materia, la vida y la muerte, la curiosidad es su principal cualidad, y con ella intentará desentrañar los misterios del universo y es ahí donde comienza a distanciarse del mito, y es que la filosofía no crea dogmas ni narraciones para explicar el mundo, sino responde preguntas, y entiende que para explicar algo hace falta discernir su propia estructura, y ver la realidad de modo objetivo sin perder de vista que somos seres humanos racionales limitados por nuestro pensamiento.





Cierre

CG8.2 Práctica de Aprendizaje 2
CDBH1

Con ayuda del profesor(a), realicen un mapa conceptual que contenga los siguientes puntos:

- Definición de filosofía.
- ¿Para qué sirve la filosofía?
- Principales diferencias entre la filosofía, la ciencia y la religión.
- ¿Cuáles son las principales características de la filosofía?

Para evaluar el mapa conceptual revisa la siguiente lista de cotejo.

Indicador	Si	No	Puntuaje
Presenta el concepto principal al centro del mapa.			1
Utiliza descriptores para relacionar las proposiciones.			1
Jerarquiza la información en concepto principal, secundaria y terciaria.			2
Utiliza la simbología adecuada como los rectángulos u óvalos, líneas y flechas.			1
Aplica las reglas ortográficas adecuadamente.			1
Presenta la redacción claridad, coherencia y adecuación.			1
Entrega el mapa en la fecha establecida.			1
Presenta el mapa comprensión del concepto principal.			2
Total			